

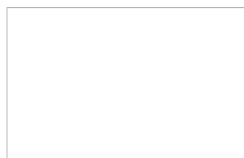
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2128

Blatt: 84

urn:nbn:de:urmel-78758e79-0cc6-44f7-8c8e-a73379d5ed7f7-00035155-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Landestheater zu Weimar.

Donnerstag, den 19. Dezember 1918.

Außer Platzmiete.

Der Troubadour.

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano, deutsch von Heinrich Proch.

Musik von Giuseppe Verdi.

Musikalische Leitung: Ernst Lasko. — Einrichtung und Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

Graf von Luna	Hans Bergmann.
Ferrando, sein Vassall	Heinrich Steeg.
Leonore	Rosa Hjorth.
Inez, ihre Freundin	Votte Werther.
Azucena, eine Zigeunerin	Anne-Lise v. Normann.
Maurico	Benno Haberl.
Ruiz, sein Vertrauter	Max Gadel.
Ein Anführer der Zigeuner	Bruno Weyrauch.
Ein Bote	Karl Feinze.

Diener und Krieger des Grafen; Krieger Mauricos; Frauen Leonores; Nonnen; Zigeuner und Zigeunerinnen.

Ort der Handlung: Teils in Discaya, teils in Aragonien. 1. Akt: Im Burggarten des Grafen von Luna. 2. Akt: Im Lager der Zigeuner und in einem Kloster. 3. Akt: Im Lager des Grafen von Luna und auf der Burg Castellor. 4. Akt: Im Burghof des Grafen von Luna und in einem Gewölbe der Burg.

Zeit: Zu Anfang des 15. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Akte (Klosterkreuzgang) 10 Minuten Pause.

Textbücher für 45 Pf. und Opernwegweiser für 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel):

I. Rang 3 A; I. und II. Saalplatz 2,50 A; III. und IV. Saalplatz 2 A; II. Rang 1,50 A; III. Rang 70 Pf.

Kartenvorverkauf: Wochentags von 11–1½ Uhr, Sonntags von 3–4 Uhr.

Kassenöffnung 5¼ Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 9¼ Uhr.

Freikarten II. und III. haben keine Gültigkeit.

Wochen-Spielplan.

Sonabend, den 21. B. 22. Neu eingeübt: **Das Wintermärchen**, Schauspiel in vier Akten von Shakespeare, überf. von Dorothea Tiedt. Anfang 6, Ende 9¼ Uhr. Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Rang, Lauben 7 A; I. Rang, 1. Reihe 6 A; I. Rang, hintere Reihen, und I. Saalplatz 5,50 A; II. Saalplatz 5 A; III. Saalplatz 4,50 A; IV. Saalplatz 3,50 A; II. Rang, Mitte 3,20 A; II. Rang, Seite 2,80 A; III. Rang, vordere Reihen 2,50 A; III. Rang, hintere Reihen 2 A; III. Rang, Seite 1,50 A. Gutscheine gültig.

Sonntag, den 22. A. 24. **Tannhäuser**, große romantische Oper in drei Akten von R. Wagner. Anfang 4½, Ende 8¼ Uhr. Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Rang, Lauben 8 A; I. Rang, 1. Reihe 7 A; I. Rang, hintere Reihen, und I. Saalplatz 6,50 A; II. Saalplatz 6 A; III. Saalplatz 5 A; IV. Saalplatz 4 A; II. Rang, Mitte 3,50 A; II. Rang, Seite 3 A; III. Rang, vordere Reihen 2,80 A; III. Rang, hintere Reihen 2,30 A; III. Rang, Seite 1,70 A. Gutscheine gültig.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten.

Die An- und Abfahrt von Privatgeschirren findet nur an den Seitentüren statt.