

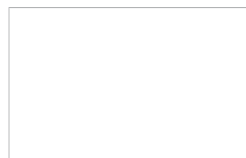
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2128

Blatt: 75

urn:nbn:de:urmel-3d59bcc9-2cd1-43ec-b153-ccf3f524f4579-00035168-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Landestheater zu Weimar. 75

Sonnabend, den 7. Dezember 1918.

Platzmiete A. 20.

Ein Maskenball.

Oper in fünf Akten. Dichtung von Antonio Somma und Francesco Maria Piave. Deutsch von Christoph Grünbaum.

Musik von Giuseppe Verdi.

Musikalische Leitung: Ernst Kappo. — Einrichtung und Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston	Benno Haberl.
René, ein Kreole, Offizier	Hans Bergmann.
Amélia, René's Gattin	Emmy Streng.
Ulrika, eine Wahrfagerin	Anne-Lise v. Normann.
Oskar, Page	Franziska Peral.
Silvan, ein Matrose	Fritz Stauffert.
Samuel	Hans Wang a. G.
Tom	Heinrich Steeg.
Der Oberrichter	Leonard v. Szpinger.
Ein Diener René's	Karl Peinze.
Hofleute, Gesandte, Abgeordnete, Verschworene, Pagen, Masken, Diener, Volk.	

Ort der Handlung: Boston und Umgebung. — Zeit: Ende des 17. Jahrhunderts.

Vorkommende Tänze eingerichtet von der Ballettmeisterin Dora Gudewill.

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Textbücher für 45 Pf. und Opernwegweiser für 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel):

I. Rang, Lauben	7 A — 7	IV. Saalplatz	3 A 50 P
I. Rang, 1. Reihe	6 " — "	II. Rang, Mitte	3 " 20 "
I. Rang, hintere Reihe	5 " 50 "	II. Rang, Seite	2 " 80 "
I. Saalplatz	5 " 50 "	III. Rang, vordere Reihen	2 " 50 "
II. Saalplatz	5 " — "	III. Rang, hintere Reihen	2 " — "
III. Saalplatz	4 " 50 "	III. Rang, Seite	1 " 50 "

Gutscheine gültig.

Gutscheine für 10 Vorstellungen (mit Pretsermäßigung) sind an der Tageskasse käuflich.

Kartenvorverkauf: Wochentags von 11—1½ Uhr, Sonntags von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6¼ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freikarten III. haben keine Gültigkeit.

Wochen-Spielplan.

Sonntag, den 8. Außer Platzmiete. Zum ersten Male: Die toten Augen, Bühnendichtung von Eugen d'Albert. Anfang 6½, Ende 8¼ Uhr. Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Rang, Lauben 8 A; I. Rang, 1. Reihe 7 A; I. Rang, hintere Reihen, und I. Saalplatz 6,50 A; II. Saalplatz 6 A; III. Saalplatz 5 A; IV. Saalplatz 4 A; II. Rang, Mitte 3,50 A; II. Rang, Seite 3 A; III. Rang, vordere Reihen 2,80 A; III. Rang, hintere Reihen 2,30 A; III. Rang, Seite 1,70 A.

Kartenbestellungen werden nur dann bestätigt, wenn der Bestellung eine frankierte Postkarte mit Aufschrift beigelegt ist.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten.

Die An- und Abfahrt von Privatgeschirren findet nur an den Seitentüren statt.