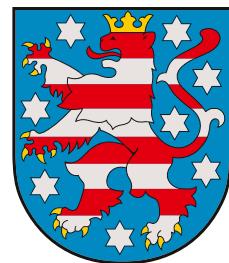


Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz

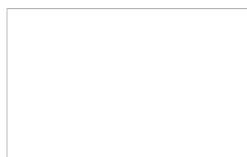
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2127

Blatt: 183

urn:nbn:de:urmel-8ccc2288-0d76-45a6-a0ee-c83f3908041e9-00035436-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



18

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

Donnerstag, den 18. April 1918.

Platzmiete A. 50.

Infolge Unpaßlichkeit von Fräulein Streng statt „Figaro's Hochzeit“:

Fra Diavolo.

Romische Oper in drei Akten von Scribe, deutsch von Blum.

Musik von D. F. E. Auber.

Musikalische Leitung: Ernst Lasko. — Einrichtung und Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

| | |
|---|-----------------------|
| Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco | Paul Verheyen. |
| Lord Kookburn, ein reisender Engländer | Winfried Bannier. |
| Pamella, seine Gemahlin | Anne-Lise v. Normann. |
| Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern | Bruno Haberl. |
| Matteo, Gastwirt | Bruno Weprach. |
| Terline, seine Tochter | Franziska Peral. |
| Giacomo Banditen | Friedrich Strathmann. |
| Beppo Banditen | Fritz Staufer. |
| Ein Müller | Karl Beinge. |
| Francesco, ein Bauer | Max Heerdegen. |
| Francescos Vater | Fritz Knöfler. |
| Ein Dragooner | Paul Glitsch. |
| Landleute; Dragoner; Dienerschaft des Lords und des Marquis; Aufwärter. | |
| Schauplatz: Ein Dorf in der Gegend von Terracina. Zeit: 1830. | |

Nach dem 1. und 2. Akt je 10 Minuten Pause.

Tatbücher für 25 Pf. und Opernwegweiser für 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel).

| | | | |
|---------------------|----------|------------------------|----------|
| I. Rang, Lauben | 7 ♂ — ♀ | IV. Saalplatz | 3 ♂ 50 ♂ |
| I. " 1. Reihe | 6 " — " | II. Rang, Mitte | 3 " 20 " |
| I. " hintere Reihen | 5 " 50 " | II. " Seite | 2 " 80 " |
| I. Saalplatz | 5 " 50 " | III. " vorbere. Reihen | 2 " 50 " |
| II. " " | 5 " — " | III. " hintere Reihen | 2 " — " |
| III. " " | 4 " 50 " | III. " Seite | 1 " 50 " |

Gutscheine gültig.

Gutscheine für 10 Vorstellungen (mit Preisermäßigung) sind an der Tageskasse käuflich.

Kartenvorverkauf: Wochentags von 11—1½ Uhr, Sonntags von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 8¾ Uhr.

Krank: Tilde Bagus.

Wochenspielplan.

Sonnabend, den 20. Außer Platzmiete. **Don Pasquale**, komische Oper in drei Akten von G. Donizetti. Anfang 7½, Ende 9½ Uhr. Erhmäßigte Preise: I. Rang 3 ♂; I. und II. Saalplatz 2,50 ♂; III. und IV. Saalplatz 2 ♂; II. Rang 1,50 ♂; III. Rang 70 ♂.

Sonntag, den 21. A. 51. **Die Fledermaus**, Operette in drei Akten von J. Strauss. Anfang 6, Ende 9½ Uhr. Preise

der Plätze (einschließlich Gebühr für Kleiderablage und Theaterzettel): I. Rang, Lauben 8 ♂; I. Rang, 1. Reihe 7 ♂; I. Rang, hinter. Reihen, und I. Saalplatz 6,50 ♂; II. Saalplatz 6 ♂; III. Saalplatz 5 ♂; IV. Saalplatz 4 ♂; II. Rang, Mitte 3,50 ♂; II. Rang, Seite 3 ♂; III. Rang, vorbere. Reihen 2,50 ♂; III. Rang, hinter. Reihen 2 ♂; III. Rang, Seite 1,50 ♂. Gutscheine gültig.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten.

Die An- und Abfahrt von Privatgeschrirren findet nur an den Seitentüren statt.