



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2127

Blatt: 183

urn:nbn:de:urmel-8ccc2288-0d76-45a6-a0ee-c83f3908041e9-00035436-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



143

Weimar.
Großherzogl. Hoftheater.

Donnerstag, den 18. April 1918.

Platzmiete A. 50.

Infolge Unpäßlichkeit von Fräulein Streng statt „Figaros Hochzeit“:

Fra Diavolo.

Romische Oper in drei Akten von Scribe, deutsch von Blum.

Musik von D. F. E. Huber.

Musikalische Leitung: Ernst Lasko. — Einrichtung und Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco Lord Koolburn, ein reisender Engländer Pamella, seine Gemahlin Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern Matteo, Gastwirt Zerline, seine Tochter Giacomo Banditen Peppo Ein Müller Francesco, ein Bauer Francescos Vater Ein Dragoner Vandiente; Dragoner; Dienerschaft des Lords und des Marquis; Aufwärter.	Paul Verheyen. Winfried Wanner. Anne-Lise v. Normann. Benno Haberl. Bruno Beyrauch. Franziska Peral. Friedrich Strathmann. Fritz Stauffert. Karl Feinze. Max Herdegen. Fritz Knöfler. Paul Glitsch.
--	--

Schauplatz: Ein Dorf in der Gegend von Terracina. Zeit: 1830.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Textbücher für 35 Pf. und Opernwegweiser für 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze (einschl. Gebühr für Kleiderablage und Theaterzetteln).

I. Rang, Lauben	7 „ — „	IV. Saalplatz	3 „ 50 „
I. „ 1. Reihe	6 „ — „	II. Rang, Mitte	3 „ 20 „
I. „ „ hintere Reihen	5 „ 50 „	II. „ „ Seite	2 „ 80 „
I. Saalplatz	5 „ 50 „	III. „ „ vordere Reihen	2 „ 50 „
II. „	5 „ — „	III. „ „ hintere Reihen	2 „ — „
III. „	4 „ 50 „	III. „ „ Seite	1 „ 50 „

Gutscheine gültig.

Gutscheine für 10 Vorstellungen (mit Preisermäßigung) sind an der Tageskasse käuflich.

Kartenvorverkauf: Wochentags von 11–1½ Uhr, Sonntags von 3–4 Uhr.

Kassenöffnung 5¼ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 8¾ Uhr.

Krank: Tilde Wagus.

Wochenspielfplan.

Sonntabend, den 20. Außer Platzmiete. **Don Pasquale**, komische Oper in drei Akten von G. Donizetti. Anfang 7½, Ende 9¼ Uhr. Ermäßigte Preise: I. Rang 3 „; I. und II. Saalplatz 2,50 „; III. und IV. Saalplatz 2 „; II. Rang 1,50 „; III. Rang 70 Pf.

Sonntag, den 21. A. 51. **Die Fledermans**, Operette in drei Akten von J. Strauß. Anfang 6, Ende 9¼ Uhr. Preise

der Plätze (einschließlich Gebühr für Kleiderablage und Theaterzetteln): I. Rang, Lauben 8 „; I. Rang, 1. Reihe 7 „; I. Rang, hintere Reihen, und I. Saalplatz 6,50 „; II. Saalplatz 6 „; III. Saalplatz 5 „; IV. Saalplatz 4 „; II. Rang, Mitte 3,50 „; II. Rang, Seite 3 „; III. Rang, vordere Reihen 2,50 „; III. Rang, hintere Reihen 2 „; III. Rang, Seite 1,50 „. Gutscheine gültig.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten.

Die An- und Abfahrt von Privatgeschirren findet nur an den Seitentüren statt.

105

Weimar. — G. Schmidt.

urn:nbn:de:urmel-8ccc2288-0d76-45
a6-a0ee-c83f3908041e9-00035436-11