

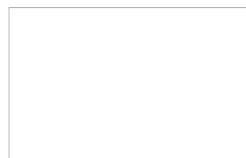
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2033

Blatt: 49

urn:nbn:de:urmel-39d90c4e-1208-43e2-983b-cfda5e583c632-00036713-18

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



B e i m a r.

Montag, den 8. December 1823.

Cervantes.

Drama in drei Acten von D. Georg Döring.

Michael Cervantes Saavedra,	Durand.
Don Diego de Salazar Graf von Santa	
Eroce, Vice Admiral,	Graff.
Don Alphons, sein Sohn, Oberst,	Hieme.
Don Manuel, Major in dessen Regimente, .	Holdermann.
Juan Salvator, Maler, Freund des Cervantes,	Dels.
Carlos, Don Alphons's Diener und Vertrauter,	Forzing.
Bazillos, ein junger Bauer,	Seidel.
Julia, Don Diego's Tochter, Cervantes's Gattin,	Meyer.
Almada, Sohn des Cervantes und der Julia, .	R. Holdermann.
Adjutanten.	
Offiziere mehrerer Regimenter.	
Ein Wundarzt.	
Wachen.	
Volk.	

Ort der Handlung: Carthagena im Königreich Murcia.
Zeit: das Jahr 1605.

Sechste Vorstellung im Vierten Abonnement.

P r e i s e d e r P l ä z e .

Balkon und Logen	—	—	—	16 Gr.
Parquet	—	—	—	12 Gr.
Parterre	—	—	—	8 Gr.
Gallerie	—	—	—	4 Gr.

Anfang um 6 Uhr.

Ende um 8 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.