



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2106

Blatt: 9

urn:nbn:de:urmel-31e7966d-7391-45ef-95e8-b9c7839fb5294-00036726-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 27. September 1896.

Abonnement A. Nr. 3.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Musik von Georges Bizet.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Wolfram.

Personen:

Carmen	Hr. Schoder.
Don José, Sergeant	Hr. Malten.
Escamillo, Stierkämpfer	*
Zuniga, Lieutenant	Hr. Hennig.
Morales, Sergeant	Hr. Bucha.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hr. Stavenhagen.
Frasquita Zigeunermädchen	Hr. v. Merk.
Mercedes 	Hr. Hoffmann.
Dancairo 	Hr. v. Szpinger.
Remendado Schmuggler	Hr. Barth.

Soldaten. Spaziergänger. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen. Zigeuner. Zigeunerinnen. Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Tänze im 2. und 4. Aufzuge, arrangirt von Frau Balletmeisterin Verges, ausgeführt vom Ballet-corps und den Balleteleven.

* * * Escamillo — Hr. Zimmermann, vom Stadt-Theater zu Erfurt, als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Prosceniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrreih 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrreih 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Prosceniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme aufgehoben.

Verkauft: Frau Wyon-Frieder. Unpäßlich: Herr Smär, Herr Wegner.

Dienstag den 29. (B. 3.) Die lustigen Weiber von Windsor, komische Oper in drei Aufzügen von D. Nicolai. (Anfang 7 Uhr.) — Donnerstag den 1. Oktober. (A. 4.) Comtesse Sanderl, Lustspiel in drei Aufzügen von Frz. v. Schönthan und Frz. Koppel-Elfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 3. (B. 4.) Die Geschwister, Schauspiel in einem Aufzuge von J. W. v. Goethe. Hierauf, zum ersten Mal: Frühling im Winter, Lustspiel in einem Aufzuge von L. Zula. Zum Schluss: Ramas Augen, Lustspiel in einem Aufzuge von J. Rosen. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 4. (A. 5.) Zum ersten Mal: Matajwintha, Oper in vier Aufzügen von X. Scharwenta. (Anfang 7 Uhr.)

Die geehrten Besucher des Hof-Theaters werden höflichst ersucht, zur Vermeidung von Störungen ihre Plätze vor Beginn der Vorstellungen und insbesondere bei Opernaufführungen vor Anfang der Ouvertüre einzunehmen.
Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.