

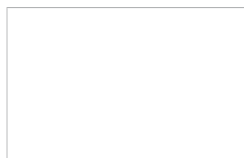
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2106

Blatt: 6

urn:nbn:de:urmel-0bb09a51-face-4271-bae4-3078f76bffab8-00036731-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 22. September 1896.

Abonnement B. Nr. 1.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen von Sonnenleithner.

Musik von L. v. Beethoven.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Personen:

Don Fernando, Minister.....	Hr. Blas.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hr. Wiedey.
Florestan, ein Gefangener	Hr. Zeller.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Hr. Gennig.
Rocco, Kerkermeister	Hr. Schoder.
Margelline, seine Tochter.....	Hr. v. Szpinger.
Jaquino, Pförtner	Hr. Maltz.
Erster { Gefangener.....	Hr. v. Dolsberg.
Zweiter { Gefangener.....	
Volk von Sevilla. Gefangene.	

* * * Leonore — Fräulein Marie Joachim, als Antrittsrolle.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge 1. Rang	4 Mark 50 Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Proszeniums-Loge	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Stichplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parquet-Sperrsitze	3 " — "	Gallerie-Proszeniums-Loge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ende 9 Uhr.

Unpäßlich: Hr. Smar, Hr. Wegner.

Donnerstag den 24. (A. 2.) **Agathe auf Lauris**, Schauspiel in fünf Aufzügen von J. W. v. Goethe. (Thoa — Hr. Kleinede, vom Hof-Theater in Dessau, als Gast; Phylas — Hr. Ludwig, als Antrittsrolle.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 26. (B. 2.) Neu einstudirt: **Popf und Schwert**, historisches Lustspiel in fünf Aufzügen von R. Guglow. (König — Hr. Kleinede, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 27. (A. 3.) **Carmen**, Oper in vier Aufzügen von G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

Die geehrten Besucher des Hof-Theaters werden höflichst ersucht, zur Vermeidung von Störungen ihre Plätze vor Beginn der Vorstellungen und insbesondere bei Opernaufführungen vor Anfang der Ouvertüre einzunehmen.
Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.