

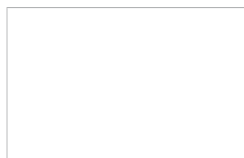
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2106

Blatt: 6

urn:nbn:de:urmel-0bb09a51-face-4271-bae4-3078f76bffab8-00036731-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 22. September 1896.

Abonnement B. Nr. 1.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen von Sonnenleithner.

Musik von L. v. Beethoven.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Personen:

Don Fernando, Minister.....	Hr. Blas.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hr. Wiedey.
Florestan, ein Gefangener	Hr. Zeller.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	*
Rocco, Kerkermeister	Hr. Hennig
Margelline, seine Tochter.....	Hr. Schoder.
Jaquino, Pförtner	Hr. v. Szpinger.
Erster { Gefangener.....	Hr. Malten.
Zweiter { Gefangener.....	Hr. v. Dolsberg.
Volk von Sevilla. Gefangene.	

* * * Leonore — Hr. Marie Joachim, als Antrittsrolle.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge 1. Rang	4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Proszeniums-Loge	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Schupplage	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parquet-Sperrsitze	3 " — "	Gallerie-Proszeniums-Loge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ende 9 Uhr.

Unpäßlich: Hr. Smar, Hr. Wegner.

Donnerstag den 24. (A. 2.) **Agathe auf Lauris**, Schauspiel in fünf Aufzügen von J. W. v. Goethe. (Thoa — Hr. Kleinede, vom Hof-Theater in Dessau, als Gast; Phylas — Hr. Ludwig, als Antrittsrolle.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 26. (B. 2.) Neu einstudirt: **Popf und Schwert**, historisches Lustspiel in fünf Aufzügen von R. Guglow. (König — Hr. Kleinede, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 27. (A. 3.) **Carmen**, Oper in vier Aufzügen von G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

Die geehrten Besucher des Hof-Theaters werden höflichst ersucht, zur Vermeidung von Störungen ihre Plätze vor Beginn der Vorstellungen und insbesondere bei Opernaufführungen vor Anfang der Ouvertüre einzunehmen.
Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.