



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2106

Blatt: 2

urn:nbn:de:urmel-088b49f4-de47-48b9-9935-7bee592c29952-00036735-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



2
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 20. September 1896.

Abonnement A. Nr. 1.

Zur Wiedereröffnung des Großherzoglichen Hof-Theaters:

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Hr. Gennig.
Senta, seine Tochter	Hr. Stavenhagen.
Erik, ein Jäger	Hr. Zeller.
Mary, Sentas Amme	
Der Steuermann Daland's	Hr. v. Szpinger.
Der Holländer	Hr. Smär.

Matrosen des Norwegers, Mannschaften des fliegenden Holländers, norwegische Mädchen und Landleute.

Schauplatz: Die norwegische Küste.

* * * Mary — Frä. Hoffmann, als Antrittsrolle.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Prosceniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrsis 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrsis 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Prosceniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der freie Eintritt ist nicht gestattet.

Dienstag den 22. (B. 1.) **Fidelio**, Oper in zwei Aufzügen von L. v. Beethoven. (Leonore — Frä. Joachim, als Antrittsrolle.) (Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.) — Donnerstag den 24. (A. 2.) **Iphigenie auf Tauris**, Schauspiel in fünf Aufzügen von J. W. v. Goethe. (Thoas — Hr. Kleinede, vom Hof-Theater in Dessau, als Gast; Polydes — Hr. Ludwig, als Antrittsrolle.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 26. (B. 2.) **Neu eintabirt: Kopf und Schwert**, historisches Lustspiel in fünf Aufzügen von R. Guckow. (König — Hr. Kleinede, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 27. (A. 3.) **Carmen**, Oper in vier Aufzügen von G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

Die geehrten Besucher des Hof-Theaters werden höflichst ersucht, zur Vermeidung von Störungen ihre Plätze vor Beginn der Vorstellungen und insbesondere bei Opernaufführungen vor Anfang der Ouvertüre einzunehmen.

Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.

1.

Weimar. — G. Wichmann.

urn:nbn:de:urmel-088b49f4-de47-48
b9-9935-7bee592c29952-00036735-10