

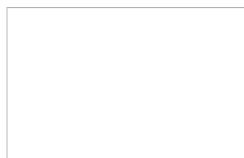
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 197

urn:nbn:de:urmel-9d5dd5e2-90e2-4480-863b-b39e05b9bfa74-00036765-12

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



197

Mit aufgehobenem Abonnement:

Goethes Faust.

Musik von Dr. E. Lassen.

Regie: Hr. Oberregisseur Brod. — Musikalische Leitung: Hr. Generalmusikdirektor Dr. Lassen.

Zweites Tagewerk

in sechs Aufzügen und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:

Ariel Fr. Schoder. || Faust Hr. Brod.
Eifen.

Personen des Schauspiels:

Kaiser .	Dr. Wegner.
Bischof-Ranzler	Dr. Nub.
Heermeister	Dr. Hennig.
Marſchall.	Dr. Vertram.
Schatzmeister	Dr. Franke.
Bannerherren	Dr. Barth.
	Dr. Weyrauch.
Kämmerer	Dr. Richter.
Geladhter	Dr. Schustherr.
Poet	Dr. v. Sachs.
	Dr. Prange.
	Hrl. Hottdorf.
	Hrl. Bed.
Hofdamen	Fr. Wyon-
	Friehcr.
	Fr. v. Weber.
	Hrl. Eſentrant.
Rarr	Dr. Selzig.
Mephistopheles	Dr. Weier.
Rauk	Dr. Brod.
Pagen .	Hrl. Nächst.
	Hrl. P. Storris.
Anabe Wagenlenker	Hrl. Schoder.
Paris	Dr. v. Sympinger.
Hofherren. Hofdamen. Masken. Trabanten. Pagen.	
Onomen. Erscheinungen.	

Wagner	Dr. Sturm.
Bacallareus	Dr. Wilsch.
Domniculus	Hrl. Neimhardt.
Sirenen	Hrl. Schubert.
	Hrl. J. Storris.
Ephinge	Hrl. Jerny.
	Hrl. Braune.
Erster Greif	Dr. Richter.
Zweiter Greif	Dr. Schulz.
Chiron	Dr. Glitsch.
Seismos	Dr. v. Sachs.
Nereus	Dr. Wiebeng.
Proteus	Dr. Franke.

Erste	} Phorkiade	} Hr. Schustherr.
Zweite		
Dritte		
Galatee		
		Hr. Bucha.
		Hr. Schmidt.

	Kereiden.	Tritonen.	Samien.
Helena			Hrl. Richard.
Panthalis, als Chorführerin			Hrl. Reinhardt.
Chor gefangener Trojanerinnen.			

Euphorion	Hrl. Schöber.
Synkeus, der Thurmwächter . . .	Hr. Smär.
Mittelalterliche Ritter, Knappen, Vagen, Truppen.	

Dionysos. Silenus. Satyrn. Bacchanten. Bacchantinnen.

Raufebold	} drei gewaltige Gefellen	Dr. Schuftherr.
Habebold		Dr. Bertram.
Haltefest		Dr. v. Sachs.
Ellebente, Marktenderin		Frl. Bed.

Ein Wanderer	Fr. Brange.
Greis	Fr. Hub.
Greisfin	Fr. Lehsfeld.

Mangel	.	.	.	.	.	Frl. Bed.
Schuld	.	.	.	.	.	Fr. v. Weber.
Sorge	.	.	.	.	.	Frl. Pöbt.
Noth	.	.	.	.	.	Fr. Semler.

Demuren	{	Dr. Blas.
		Dr. Hennig.
		Dr. Wieden.
		Dr. Fischer.

Raphael	Jr. Stavenh
Gabriel	Jrl. Schode
Michael	Ed. Jann

Uriel	Hr. Bernh.
Michael	Hr. Reinhardt
Eine Bäuerin, sonst Gretchen genannt	Hr. Wiede-
	Halberstadt.

Mater gloriosa. St. v. Merkl.
Himmliſche Heerſchaaren. Selige Knaben. Böhnerinnen.

Billetverkauf für die Dienstagsvorstellung allein und für die Gallerie nachmittags von 2—3 Uhr.

Kassenöffnung 4½ Uhr. Anfang 5 Uhr, Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 3. und 5. Aufzug 10 Minuten Pause.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Sonnabend den 30. Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Schillerstiftung: **Die Jungfrau von Orléans**, Tragödie in fünf Aufzügen und einem Vorpiel von Fr. v. Schiller. (Rienel — Fr. F. Ludwig, vom Königl. Schauspielhaus in Berlin, als Gast.) (12te Vorstellung im besondern Abonnement.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 31. (A. 71.) Neu einführt: **Euryantke**, Oper in drei Aufzügen von C. M. v. Weber. (Eglantine — Fel. Marie Joachim, vom Hof-Theater in Dessau, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.)

Reimerz. — G. Hoffmann.