



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 194

urn:nbn:de:urmel-b6fee218-e681-4ad6-92bc-782d11f8b88a3-00036779-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



194  
Weimar.

# Großherzogl. Hof-Theater.

Sonnabend den 23. Mai 1896.

Abonnement A. Nr. 70.

## Krieg im Frieden.

Auffspiel in fünf Aufzügen von G. von Moser und Fr. von Schönthan.

Regie: Hr. Oberregisseur Brock.

### Personen:

|                                                                   |                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Heindorf, Rentier .....                                           | Hr. Hub.           |
| Mathilde, seine Frau .....                                        | Frl. Rüd.          |
| Ilka Etzels, seine Verwandte .....                                | Hr. Kindner-Orban. |
| Agnes Miller, ihre Gesellschafterin .....                         | Frl. Richard.      |
| Hentel, Stadtrath .....                                           | Hr. Felsig.        |
| Sophie, dessen Frau .....                                         | Frl. Lehfeld.      |
| Elisa, deren Tochter .....                                        | Frl. Reinhardt.    |
| von Sonnenfels, General .....                                     | Hr. Wegner.        |
| Kurt von Folgen, Lieutenant bei den Dragonern, dessen Adjutant .. | Hr. Wilschke.      |
| Ernst Schäfer, Stabsarzt .....                                    | Hr. Neuffer.       |
| von Reif-Reiflingen, Lieutenant der Infanterie .....              | Hr. Vertram.       |
| Paul Hofmeister, Apotheker .....                                  | Hr. Franke.        |
| Franz Konecny, Bursche bei Folgen .....                           | Hr. Wiedey.        |
| Martin, Diener .....                                              | Hr. Sturm.         |
| Anna, Köchin { bei Heindorf .....                                 | Frl. Mächold.      |
| Rosa, Stubenmädchen { .....                                       | Frl. P. Storris.   |

Die Handlung spielt bei Heindorf, im dritten Aufzuge bei Hentel in einer Provinzialstadt.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

### Preise der Plätze:

|                             |               |                           |                |
|-----------------------------|---------------|---------------------------|----------------|
| Proszeniums-Loge 1. Ranges  | 4 Mark — Pfg. | Parterre-Logen .....      | 2 Mark 50 Pfg. |
| Parquet-Proszeniums-Loge    | 3 " 50 "      | Parterre-Sperrsitze ..... | 2 " 50 "       |
| Balkon, 1. Reihe .....      | 3 " 50 "      | Parquet-Stehplatz .....   | 2 " — "        |
| Balkon, übrige Reihen ..... | 3 " — "       | II. Parterre .....        | 1 " 50 "       |
| Balkon-Logen .....          | 3 " — "       | Gallerie-Loge .....       | 1 " 20 "       |
| Parquet-Sperrsitze .....    | 3 " — "       | Gallerie-Proszeniums-Loge | 1 " — "        |
| Gallerie — Mark 70 Pfg.     |               |                           |                |

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag den 24. (B. 70.) **Lohengrin**, Oper in drei Aufzügen von R. Wagner. (Anfang 6 Uhr.)  
Montag den 25. Mit aufgehobenem Abonnement: **Goethes Faust**, erstes Tagewerk. Eingerichtet von Dr. O. Devrient, Musik von Dr. C. Lassen. (Anfang 5 Uhr.) — Dienstag den 26. Mit aufgehobenem Abonnement: **Goethes Faust**, zweites Tagewerk. Eingerichtet von Dr. O. Devrient, Musik von Dr. C. Lassen. (Anfang 5 Uhr.)  
Der Billetverkauf für diese beiden Vorstellungen ist am 25. Mai Vormittag von 12 $\frac{1}{2}$ —2 Uhr, und zwar für alle Plätze mit Ausnahme der Gallerie. Zu derselben Zeit sind auch die bestellten Billets abzuholen. Plätze für die Vorstellung am 26. allein und für die Gallerie werden erst Nachmittag von 3—4 Uhr verkauft. Auswärtigen Bestellern werden die Billets bis zur Ankunft der Nachmittagszüge reservirt. Die mit I. bezeichneten Billets sind für den ersten Theil, die mit II. bezeichneten für den zweiten Theil zu benutzen. Den 26. Mai Billet-Verkauf für die Vorstellung allein und für die Gallerie Nachmittag von 2—3 Uhr. Die Jahresabonnenten B. erhalten ihre Abonnementsplätze, wenn sie dieselben bis zum 21. Mai abends durch Einlage in den Bestellkasten am Hof-Theater bestellen.