

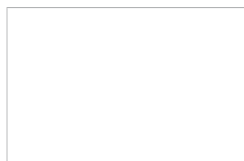
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 173

urn:nbn:de:urmel-015aa40a-2a22-46d9-a09b-43bd59a880fd7-00036837-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

173

Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 23. April 1896.

Shakespeare-Tag.

Abonnement B. Nr. 63.

Neu einstudirt:

Hamlet, Prinz von Dänemark.

Tragödie in fünf Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegels Uebersetzung.

Regie: Hr. Regisseur Weiser.

Personen:

Claudius, König von Dänemark . . .	Hr. Weiser.	Horatio, Hamlets Freund . . .	Hr. Prange.
Gertrud, seine Gemahlin . . .	Hr. Richard.	Marcellus	Hr. Hennig.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe		Bernardo	Hr. v. Sachs.
des gegenwärtigen Königs . . .	Hr. Reusser.	Francisco	Hr. Glitsch.
Der Geist von Hamlets Vater . . .	Hr. Wegner.	Fortinbras, Prinz von Norwegen . . .	Hr. v. Dolsberg.
Polonius, Oberkämmerer . . .	Hr. Helbig.	Ein Priester . . .	Hr. Hub.
Laertes, sein Sohn . . .	Hr. Mißke.	Ein Hauptmann . . .	Hr. Peinze.
Ophelia, seine Tochter . . .	Hr. Wiede.	Reinhold, Diener des Polonius . . .	Hr. Weytauch.
	Halberstadt.	Erster	Hr. Brod.
Rosenkrantz	Hr. Bertram.	Zweiter	Hr. v. Eysinger.
Günther	Hr. Franke.	Dritter	Hr. v. Eysinger.
Osrid	Hr. Schußherr.	Erster	Hr. Sturm.
Voltemand	Hr. Barth.	Zweiter	Hr. Fischer.
Cornelius	Hr. Corvinus.		

Herrn und Damen vom Hofe. Geistliche. Pagen. Trabanten. Mönche.

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Proszeniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrfig 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrfig 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Proszeniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Unpäßlich: Hr. Chordirektor Kallenberg.

Freitag den 24. **Concert** zum Vortheil der Pensionsanstalt für Wittwen und Waisen verstorbenen Hofkapellmitglieder unter Mitwirkung des Violinvirtuosen Herrn Petschnikoff. (Sinfonie D-moll von A. Schumann; Concert für Violine D-dur op. 35 von B. Tschaikowsky; Norwegische Elegieen für Streichorchester von E. Grieg; Danse macabre von C. St. Saëns; Gianna für die Violine allein von J. S. Bach; Ouverture zur Oper „Oberon“ von C. M. v. Weber. [Violine: Hr. Petschnikoff.]) Billetverkauf Freitag nachmittags von 2—4 Uhr. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 25. (A. 62.) **Comtesse Gaudet**, Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schöthan und Fr. Koppel-Elsfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 26. (A. 63.) **Carmen**, Oper in vier Aufzügen von G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

159.

Weimar. — S. Uckmann.

urn:nbn:de:urmel-015aa40a-2a22-46
d9-a09b-43bd59a880fd7-00036837-14

Seite 2 von 2

Bild: 1