

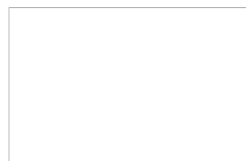
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 167

urn:nbn:de:urmel-9de45db8-5d04-4409-a9e3-dd551780ea015-00036852-18

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

167

Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 16. April 1896.

Abonnement B. Nr. 60.

Zum ersten Mal wiederholt:

Lakme.

Oper in drei Aufzügen von Edmond Gondinet und Philipp Gille.
Deutsch von Ferdinand Gumbert.

Musik von Leo Delibes.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Gerald	Hr. Malten.
Friedrich	Hr. Bucha.
Nilakantha	Hr. Gmür.
Hadji	Hr. v. Szpinger.
Ein Wahrsager	Hr. Schustherr.
Ein chinesischer Kaufmann	Hr. Trostorf.
Ein Gauner	Hr. v. Dolsberg.
Lakme	Hr. v. Merkl.
Ellen	Hr. Stavenhagen.
Rosa	Hr. Braune.
Mistress Bentzon	Hr. Jerny.
Mallika	Hr. Schoder.

Hindu-Männer und -Frauen, englische Offiziere und Frauen, Matrosen, Bajadereu, chinesische Kaufleute, Musikanten, Brahmanen, Fakire, englische Soldaten und Volk.

Die Handlung spielt in der Gegenwart. — Ort: Eine englische Besitzung in Indien.

Zu 2. Aufzug: Ballet, arrangirt von Fr. Balletmeisterin Werges, ausgeführt vom Corps de Ballet.

Die neue Dekoration ist von Herrn Hof-Theatermaler Fischer. Die neuen Costüme nach Angabe des Herrn Garderobeinspektor Seebach.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Rang	4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Prosceniums-Loge	3 " 50 "	Parterre-Speersitz	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parquet-Speersitz	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Loge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag den 17. (B. 61.) **Penelope**, Lustspiel in fünf Aufzügen von G. Weiser. (Anfang 7 Uhr.) —
Sonnabend den 18. (A. 59.) Zum ersten Mal wiederholt: **Comtesse Gaderl**, Lustspiel in drei Aufzügen von
Fr. v. Schönthan und Fr. Koppel-Elfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 19. (A. 60.) Zum ersten Mal:
Der Weermann, Oper in einem Aufzuge von G. Sommer. Hierauf: **Djamileh**, Oper in einem Aufzuge von
G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

153.

Weimar. — G. Wichmann.

urn:nbn:de:urmel-9de45db8-5d04-44
09-a9e3-dd551780ea015-00036852-18