

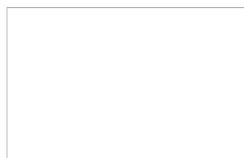
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 165

urn:nbn:de:urmel-6eaecadb-9cb6-49ad-8ac0-80a2bac22bc67-00036854-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

165

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 14. April 1896.

Abonnement A. Nr. 58.

Die Journalisten.

Aufspiel in vier Aufzügen von Gustav Freytag.

Regie: Hr. Oberregisseur Brock.

Personen:

Oberst Berg, a. D.	Hr. Wegner.
Ida, seine Tochter	Hr. Reinhardt.
Adelheid Kuneck	Hr. Lindner-Orban.
Senden, Gutsbesitzer	Hr. Kub.
Professor Oldendorf, Redakteur	Hr. Wiskke.
Konrad Volz, Redakteur	Hr. Brock.
Bellmaus, Mitarbeiter	Hr. Bertram.
Kämpfe, Mitarbeiter	Hr. v. Sachs.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Hr. Beyrauch.
Müller, Faktotum	Hr. Barth.
Blumenberg, Redakteur	Hr. Franke.
Schmuck, Mitarbeiter	Hr. Weiser.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Hr. Helsing.
Votte, seine Frau	Hr. Velsfeld.
Bertha, seine Tochter	Hr. P. Storris.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Hr. Schustherr.
Fritz, sein Sohn	Hr. Peinze.
Justizrath Schwarz	Hr. Bucha.
Eine fremde Tänzerin	Hr. Wyon-Frieder.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	Hr. Fischer.
Karl, Bedienter des Obersten	
Reisengäste. Deputationen der Bürgerschaft. Kellner.	

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

* * * Korb — Hr. Krall vom Residenztheater in Hannover, als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge I. Rang 4 M., Parquet-Prosceniums-Loge, Balkon I. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrfig 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrfig 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Prosceniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Unpäßlich: Hr. v. Werfl.

Mittwoch den 15. Dreizehnte Vorstellung im auswärtigen Abonnement: Maria Stuart, Trauerspiel in fünf Aufzügen von Fr. v. Schiller. (Anfang 5 Uhr, Ende 8¹/₂ Uhr.) — Donnerstag den 16. (B. 60.) Penelope, Lustspiel in fünf Aufzügen von E. Weiser. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 18. (A. 59.) Zum ersten Mal wiederholt: Comtesse Guderl, Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schöthan und Fr. Koppel-Elsfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 19. (A. 60.) Zum ersten Mal: Der Weermann, Oper in einem Aufzuge von G. Sommer. Darauf: Djamileh, Oper in einem Aufzuge von G. Bizet. (Anfang 7 Uhr.)

151.

Weimar. — G. Hofmann.

urn:nbn:de:urmel-6aeacadb-9cb6-49
ad-8ac0-80a2bac22bc67-00036854-13

Seite 2 von 2

Bild: 1

UrMEL

Seite über URN öffnen:

urn:nbn:de:urmel-6aeacadb-9cb6-49ad-8ac0-80a2bac22bc67-00036854-13