



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 161

urn:nbn:de:urmel-7edf77df-1aef-4d1f-b096-b66a1cb46ff41-00036859-12

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

161

Großherzogl. Hof-Theater.

Freitag den 10. April 1896.

Abonnement A. Nr. 57.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn Hennig statt
„Donna Diana“:

Das Glöckchen des Eremiten.

Romische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Rodroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst.

Musik von Gimé Maillart.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Krzyzanowski.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hr. v. Ezpinger.
Georgette, seine Frau	Hr. Schubert.
Delamy, Dragoner-Untersoffizier	Hr. Bucha.
Sylvain, erster Knecht bei Thibaut	Hr. Malten.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Hr. Schoder.
Ein Prediger	Hr. Blas.
Ein Dragoner-Lieutenant	Hr. Glitsch.
Ein Dragoner	Hr. Schustherr.
Dragoner. Bauern und Bäuerinnen.	

Scene: Ein französisches Gebirgsdorf nicht weit von der Savoyischen Grenze. Zeit: 1704, gegen
das Ende des Siebenjährigen Krieges.

Im dritten Aufzuge Einlage des Delamy: Soldatenart von Franz Abt.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge 1. Ranges	4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Proszeniums-Loge	3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze	2 „ 50 „
Balkon, 1. Reihe	3 „ 50 „	Parquet-Stehplätze	2 „ — „
Balkon, übrige Reihen	3 „ — „	II. Parterre	1 „ 50 „
Balkon-Logen	3 „ — „	Gallerie-Loge	1 „ 20 „
Parquet-Sperrsitze	3 „ — „	Gallerie-Proszeniums-Loge	1 „ — „
		Gallerie —	Mark 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6½ Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende nach 9½ Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um 7 Uhr gestattet.

Sonabend den 11. (B. 58.) Zum ersten Mal: **Comtesse Sanderl**, Lustspiel in drei Aufzügen von
Fr. v. Schönthan und Fr. Koppel-Elfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 12. (B. 59.) Zum ersten Mal
wiederholt: **Rafine**, Oper in drei Aufzügen von L. Delibes. (Anfang 7 Uhr.)