

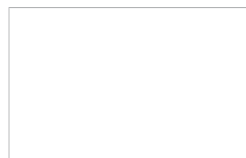
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 157

urn:nbn:de:urmel-a12bc8db-079c-4fd9-ba4a-db9e8f7cefb70-00036872-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

157

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 7. April 1896.
Abonnement B. Nr. 56.

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang und Tanz in vier Abtheilungen von G. Räder. Musik von mehreren Komponisten.
Regie: Hr. Oberregisseur Brod.

Erste Abtheilung:

Die Befreiung.

Robert	Arrestanten	Hr. Franke.	Erste	Schildwache.	Hr. Fischer.
Bertram		Hr. Helbig.	Zweite		Hr. Häublein.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide		Hr. Hennig.	Ein Corporal		Hr. Glitsch.
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Hr. v. Spinger.			

Zweite Abtheilung:

Auf der Hochzeit.

Robert		Hr. Franke.	Bräutvater		Hr. Peterflie.
Bertram		Hr. Helbig.	Bräutigam		Hr. Corvinus.
Mehlmeyer, Pächter		Hr. Schußherr.	Bräut		Hr. Weishuhn.
Lips, Wirth		Hr. Sturm.	Ein Kellner		Hr. Weinge.
Köfel, Schenkmadchen		Hr. Schoder.	Ein Hausknecht		Hr. Trostorf.
Michel		Hr. v. Spinger.	Aufwärter; Bauern; Bäuerinnen; Musikanten.		
Erster	Landgendarm	Hr. Bucha.			
Zweiter		Hr. Barth.			

Dritte Abtheilung:

Soirée und Maskenball.

Robert		Hr. Franke.	Kommerzienrätthin Forscheimer, seine		
Bertram		Hr. Helbig.	Cousine		Hr. v. Spinger.
Ipplmeyer, ein reicher Banquier		Hr. Kub.	Doktor Corduan, Hausfreund		Hr. Wegner.
Isidora, seine Tochter		Hr. Reinhardt.	Jad, Bedienter		Hr. Weyrauch.
Samuel Bandheim, sein erster Commis		Hr. Bertram.	Masken; Gäste; Bediente.		

Vierte Abtheilung:

Das Volksfest.

Robert		Hr. Franke.	Jad		Hr. Weyrauch.
Bertram		Hr. Helbig.	Zwei Landgendarmen		Hr. Häublein.
Frau Müller, eine alte Wittve		Hr. Semler.	Ein Ausrufer		Hr. Schulz.
Köfel, ihre Pflanzendochter		Hr. Schoder.	Guckkastenfrau; Wäntelfänger; Volk; Soldaten u. s. w.		Hr. Metternich.
Michel		Hr. v. Spinger.			
Strambach		Hr. Hennig.			

Ballet arrangirt von Fr. Balletmeisterin Berges. In der zweiten Abtheilung: **Komische Volla**, ausgeführt von Fr. Bed und Fr. Mauerhan. In der dritten Abtheilung: **Walzer**, ausgeführt von Fr. Mauerhan und Fr. Hempel. In der vierten Abtheilung: **Vändler**, feierlicher Nationaltanz, ausgeführt von den Frs. Bed, Schmidt, Mätschold II, Walthers, Hempel, Mauerhan, Klemm, Doh.

Nach der 2. Abtheilung findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um 7 Uhr gestattet.

Unpäßlich: Fr. Schubert.

Mittwoch den 8. (A. 56.) Zur Feier des höchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin: Zum ersten Mal: **Lafme**, Oper in drei Aufzügen von L. Delibes. (Anfang 7 Uhr.) — Donnerstag den 9. (B. 57.) **Das Glüd im Winkel**, Schauspiel in drei Aufzügen von H. Sudermann. (Anfang 7 Uhr.) — Freitag den 10. (A. 57.) **Donna Diana**, komische Oper in drei Aufzügen von G. R. v. Reznicek. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 11. (B. 58.) Zum ersten Mal: **Comtesse Gaderl**, Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schönthan und Fr. Koppel-Elsfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 12. (B. 59.) Zum ersten Mal wiederholt: **Lafme**, Oper in drei Aufzügen von L. Delibes. (Anfang 7 Uhr.)

145.

Weimar. — G. W. Mann.

urn:nbn:de:urmel-a12bc8db-079c-4f
d9-ba4a-db9e8f7cefb70-00036872-14

Seite 2 von 2

Bild: 1

UrME

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-
a12bc8db-079c-4fd9-ba4a-db9e8f7cefb70-00036872-14