

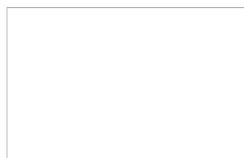
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 156

urn:nbn:de:urmel-6257e8ea-96eb-4e0b-a242-c32651dca1c08-00036873-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

156

Großherzogl. Hof-Theater.

Montag den 6. April 1896.

Abonnement A. Nr. 55.

Das Käthchen von Heilbronn.

Großes historisches Mitternachtschauspiel in fünf Aufzügen von Heinrich von Kleist.
(Original-Fassung.)

Die zur Handlung gehörige Musik von Wilhelm Reif.

Regie: Hr. Regisseur Weiser.

Der Kaiser	Hr. Kub.	Nitter Schauer mann, Vassall des Burg-	
Gehardt, Erzbischof von Worms	Hr. Bucha.	grafen	Hr. Hänlein.
Friedrich Wetter, Graf von Strahl	Hr. Brod.	Theobald Friedeborn, Waffenschmied	Hr. Wegner.
Gräfin Helene, seine Mutter	Hr. Loh.	von Heilbronn	Hr. Wiede-
Nitter Flambert, des Grafen		Käthchen, seine Tochter	Halberstadt.
Vassall	Hr. Rischke.		
Gottschalk, des Grafen Knappe	Hr. Helbig.	Gottfried Friedeborn, ihr Bräutigam	Hr. Prange.
Brigitte, Haushälterin im gräflichen		Jacob Bock, ein Schänkwirtb	Hr. Sturm.
Schloße	Hr. Lehfeld.	Sein Weib	Hr. Große.
Kunigunde von Thurned	Hr. Richard.	Zwei Köhler	Hr. Fischer.
Häbör	Hr. Barth.	Köhlerjunge	Hr. v. Sypinger.
Otto	Hr. Glitsch.	Ein Nachtwächter auf Thurned	Bruno Achenbach.
Peter	Hr. Loh.	Ein kaiserlicher Herold	Hr. Wegrauch.
Zwei Tanten Kunigundens	Hr. Eisentrant.	Zwei Boten des Rheingrafen	Hr. Schuttberr.
Nosalie, Kunigundens Kammerjose	Hr. Barth.	Ein Knappe des Rheingrafen	Hr. Schulz.
Der Rheingraf von Stein	Hr. Wyon-Frieder.	Zwei Knechte des Grafen Strahl	Hr. Thomamüller.
Friedrich von Herrensleht, seine	Hr. Weiser.	Ein Vöhrner des Augustinerklosters	Hr. Metternich.
Eginhardt von der Wart, Freunde	Hr. Franke.	Ein alter Diener des Grafen Strahl	Hr. Trostorf.
Maximilian, Burggraf von Freiburg	Hr. v. Sachs.	Söhnle, Nosaliens Stiefmutter	Hr. Peinze.
Georg von Baldbütteln, sein Freund	Hr. Wieden.	Ein Chetub	Hr. Glitsch.
Graf Otto von der Kläbe	Hr. Bertram.		Hr. Wegrauch.
Benzel von Northheim	Hr. Hennig.		Hr. Semler.
Hans von Bärenklau	Hr. Schuttberr.		Hr. Bed.
Nitter, Reichsräthe, Richter, Knechte und Hächer der heiligen Vehm.	Hr. Fischer.		
des Kaisers, Edelknechte, Chortnaben, Kinder, Volk, Kellner.			

Ort der Handlung: Schwaben. Erster Aufzug: 1. Scene: Höhle der heiligen Vehm. 2. Scene: Gebirgsgegend vor der Höhle. 3. Scene: Vor einer Köhlerhütte im Hochwald. Zweiter Aufzug: 1. Scene: Zimmer auf der Strahlburg. 2. Scene: Vor dem Augustinerkloster. 3. Scene: Schänke an der Heerstraße. Dritter Aufzug: 1. Scene: Zimmer auf Thurned. 2. Scene: Schloßhof der brennenden Thurned. Vierter Aufzug: 1. Scene: Sturzbad im Helsengebirge. 2. Scene: Vor der Strahlburg. Fünfter Aufzug: 1. Scene: Vor den Schranken des Gottesgerichtes. 2. Scene: Zimmer auf der Strahlburg. 3. Scene: Schloßplatz. — Zeit: Mittelalter.

Die Beleuchtungseffekte und Maschinen von Herrn Inspektor Graap. Die neue Decoration von Herrn Hof-Theatermaler Fischer.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Billetverkauf von 3–4 Uhr.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Unpäßlich: Hr. Schubert.

Dienstag den 7. (B. 56.) Robert und Vertram, Posse mit Gesang und Tanz in vier Abtheilungen von G. Häber. (Anfang 7 Uhr.) — Mittwoch den 8. (A. 56.) Zur Feier des höchsten Geburtsfestes Ihrer Königlich Hochheit der Frau Großherzogin: Zum ersten Mal: **Salme**, Oper in drei Aufzügen von L. Delibes. (Anfang 7 Uhr.) — Donnerstag den 9. (B. 57.) **Penelope**, Lustspiel in fünf Aufzügen von G. Weiser. (Anfang 7 Uhr.) — Freitag den 10. (A. 57.) **Donna Diana**, komische Oper in drei Aufzügen von G. R. v. Resnicel. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 11. (B. 58.) Zum ersten Mal: **Comtesse Guderl**, Lustspiel in drei Aufzügen von Fr. v. Schönthan und Fr. Koppel-Gülfeld. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 12. (B. 59.) Zum ersten Mal wiederholt: **Salme**, Oper in drei Aufzügen von L. Delibes. (Anfang 7 Uhr.)