

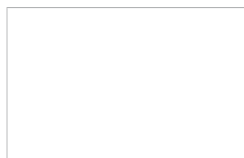
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 149

urn:nbn:de:urmel-01b87e2c-790c-408c-8600-141d7229ed208-00036883-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



149
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonnabend den 21. März 1896.

Abonnement B. Nr. 52.

(Besonderes Abonnement Nr. 8.)

Don Carlos.

Dramenpiel in fünf Aufzügen von Fr. von Schiller.

Regie: Hr. Oberregisseur Brock.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Hr. Wegner.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Hr. Wiede-Galverstadt.
Don Carlos, der Kronprinz	Hr. Wilschke.
Infantin Clara Eugenia	Marianne Kub.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hr. Velsfeld.
Marquise von Mondecar	Hr. v. Weber.
Prinzessin von Eboli	Hr. Richard.
Marquis von Posa, Maltheserritter	Hr. Neuffer.
Herzog von Alba	Hr. Wiedey.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Hr. Sturm.
Herzog von Feria	Hr. Fischer.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Hr. Helzig.
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Hr. Bertram.
Domingo, Leichtrater des Königs	Hr. Weiser.
Ein Page der Königin	Hr. Bed.
Mercado, Leibarzt der Königin	Hr. Franke.
Ein Grande	Hr. Barth.
Offizier der Leibwache	Hr. Schustherr.
Der Kardinal-Großinquisitor	Hr. Kub.
Ein Page des Königs	Hr. J. Storris.
Damen der Königin; Granden; Offiziere und Leibwachen; Pagen.	

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Proscenium-Loge 1. Rang 4 M., Parquet-Proscenium-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Spectif 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Spectif 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Proscenium-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr, Ende 10 Uhr.

Die Billets zum besonderen Abonnement sind für diese (achte) Vorstellung gültig; dagegen ist der freie Eintritt ohne Ausnahme nicht gestattet.

Unpäßlich: Hr. Schubert.

Sonntag den 22. (B. 53.) Faust, Oper in fünf Aufzügen von Ch. Gounod. (Anfang 7 Uhr.)

Die geehrten Besucher des Hof-Theaters werden höflichst ersucht, zur Vermeidung von Störungen ihre Plätze vor Beginn der Vorstellungen und insbesondere bei Opernaufführungen vor Anfang der Ouvertüre einzunehmen.
Großherzogliche Generalintendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.