

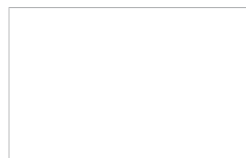
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 148

urn:nbn:de:urmel-74b6ad4d-8242-4696-9d16-ff409bc59f368-00036885-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



148
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 19. März 1896.

Abonnement A. Nr. 52.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Musik von Georges Bizet.

Regie: Hr. Regisseur Wieder. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Krzyzanowski.

Personen:

Carmen	Hr. Schöber.
Don José, Sergeant	Hr. Ralten.
Escamillo, Stiersechter	Hr. Smir.
Juniga, Lieutenant	Hr. Gennig.
Morales, Sergeant	Hr. Bucha.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hr. Stavenhagen.
Frasquita Zigeunermädchen	Hr. Hartwig.
Mercedes 	Hr. Jerny.
Dancairo Schmuggler	Hr. v. Szpinger.
Remendado 	Hr. Barth.

Soldaten. Spaziergänger. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen. Zigeuner. Zigeunerinnen. Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Tänze im 2. und 4. Aufzug, arrangirt von Frau Balletmeisterin Berges, ausgeführt vom Ballet-corps und den Balleteleven.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Roge I. Ranges	4 Mark — Pfg.	Parterre-Rogen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Prosceniums-Roge	3 " 50 "	Parterre-Sperrfig	2 " 50 "
Balkon, I. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen ...	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Rogen	3 " — "	Gallerie-Roge	1 " 20 "
Parquet-Sperrfig	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Roge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6¹/₂ Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um 7 Uhr gestattet.

Unpäßlich: Hr. Schubert.

Sonabend den 21. (B. 52.) Don Carlos, Trauerspiel in fünf Aufzügen von Fr. v. Schiller. (8. Vorstellung im besondern Abonnement.) (Anfang 6¹/₂ Uhr.) — Sonntag den 22. (A. 53.) Faust, Oper in fünf Aufzügen von Ch. Gounod. (Anfang 7 Uhr.)

186.

Weimar. — G. Wismann.

urn:nbn:de:urmel-74b6ad4d-8242-46
96-9d16-ff409bc59f368-00036885-17