



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 133

urn:nbn:de:urmel-40387a59-8f67-45c9-9914-0ea931d0c4ef3-00036958-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



133

Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonnabend den 29. Februar 1896.

Abonnement A. Nr. 46.

Gastspiel der Königlich Preussischen Hofschauspielerin
Frau Marie Seebach:

Die Welft, in der man sich langweilt.

Rustspiel in drei Aufzügen von E. Pailleron, deutsch von E. Bufobics.

Regie: Hr. Oberregisseur Brock.

Herzogin von Neville	Frl. Rüd.
Gräfin von Ceran	Hr. Mische.
Suzanne von Villiers	Hr. Reuffer.
Roger, Graf von Ceran	Hr. Vertram.
Vellac	Hr. Wiede-Halberstadt.
Paul Raymond	Hr. Schustherr.
Jeanne Raymond	Hr. Wegner.
Pirot	Hr. v. Sachs.
General von Briaix	Hr. Rub.
Toussonnier	Hr. v. Szpinger.
de Saint Réault	Frl. Reinhardt.
Frau von Saint Réault	Frl. Richard.
Frau von Louban	Frl. Bed.
Miss Lucy Wattson	Hr. Sturm.
Frau von Arriego	Hr. Helbig.
Gajac	Hr. Franke.
Desmillets	Hr. Fischer.
François	
Ein Diener	
Eine Kammerfrau. Diener.	

Ort der Handlung: Im Schlosse zu St. Germain bei der Gräfin von Ceran. Zeit: Die Gegenwart.

- * * * Herzogin — fr. Marie Seebach, als Gast.
* * * Suzanne — frl. Adolphi von Berlin, als Gast.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Profeniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Profeniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrsig 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrsig 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Profeniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Beurlaubt: Frau Lindner-Orban, Herr Hofapellmeister Stavenhagen.

Sonntag den 1. März. (B. 47.) Donna Diana, komische Oper in drei Aufzügen von E. N. v. Rejnicet.
(Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.)

121.

Weimar. — G. Wismann.

urn:nbn:de:urmel-40387a59-8f67-45
c9-9914-0ea931d0c4ef3-00036958-13