



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 118

urn:nbn:de:urmel-33ad3c08-3148-4546-9189-07023967fd6a9-00036995-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 11. Februar 1896.

Abonnement A. Nr. 42.

Das Glöckchen des Eremiten.

Romische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Pochroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst.

Musik von Aimé Maillart.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Krzyzanowski.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hr. v. Szpinger.
Georgette, seine Frau	Frl. Schubert.
Belamy, Dragoner-Untersoffizier	Hr. Bucha.
Sylvain, erster Knecht bei Thibaut	Hr. Malten.
Rose Fricquet, eine arme Bäuerin	Frl. Schoder.
Ein Prediger	Hr. Blas.
Ein Dragoner-Meutenant	Hr. Glitsch.
Ein Dragoner	Hr. Schustherr.
Dragoner. Bauern und Bäuerinnen.	

Scene: Ein französisches Gebirgsdorf nicht weit von der Savoyischen Grenze. Zeit: 1704, gegen das Ende des Cevennen-Krieges.

Im dritten Aufzuge Einlage des Belamy: Soldatenart von Franz Abt.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Roge I. Ranges	4 Mark — Pfg.	Parterre-Rogen	2 Mark 50 Pfg.
Parquet-Prosceniums-Roge	3 " 50 "	Parterre-Sperrfig	2 " 50 "
Balkon, I. Reihe	3 " 50 "	Parquet-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen ...	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Rogen	3 " — "	Gallerie-Roge	1 " 20 "
Parquet-Sperrfig	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Roge	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.			

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Verkauft: Hr. Biede-Halberstadt, Hr. Prange, Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Mittwoch den 12. Neunte Vorstellung im auswärtigen Abonnement B. (Linie Saalfeld-Jena-Weimar, Weimar-Naumburger und Weimar-Verka-Blankenhainer Bahn): Zum ersten Mal wiederholt: **Das Glöck im Winkel**, Schauspiel in drei Aufzügen von G. Eubermann. (Anfang 6 Uhr, Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.) — Donnerstag den 13. (B. 41.) **Das Glöck im Winkel**, Schauspiel in drei Aufzügen von G. Eubermann. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 15. (A. 43.) **Wilhelm Tell**, Schauspiel in fünf Aufzügen von Fr. v. Schiller. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 16. (B. 42.) Zum ersten Mal: **Donna Diana**, komische Oper in drei Aufzügen von G. A. v. Regnier. (Anfang 7 Uhr.)