



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 119

urn:nbn:de:urmel-cb02778c-8116-418f-a656-c547582551f12-00037003-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



113
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Dienstag den 4. Februar 1896.

Abonnement B. Nr. 39.

(Besonderes Abonnement Nr. 6.)

Gök von Bersichingen.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe, in der Bearbeitung des k. k. Hofburg-Theaters.

Regie: Hr. Oberregisseur Brock.

Personen:

Maximilian der Erste, deutscher Kaiser	Hr. Vertram.	Franz Verse	Hr. Wieden.
Adalbert von Bersichingen ..	Hr. Neuffer.	Kaiserlicher Rath	Hr. v. Szpinger.
Adelheid von Walldorf	Hr. Richard.	Rathschreiber von Heilbronn ..	Hr. Fischer.
Gök von Bersichingen	Hr. Wegner.	Gerichtsdienner	Hr. Häublein.
Elisabeth, seine Gattin	Hr. Küdt.	Erster Nürnberger Kauf-	Hr. Glitsch.
Marie, seine Schwester	Hr. Reinhardt.	Zweiter mann	Hr. Weyrauch.
Karl, sein Sohn	Bruno Achenbach.	Sievers	Hr. Schustherr.
Bischof von Bamberg	Hr. Bucha.	Mekler Anführer der auf-	Hr. Hennig.
Franz von Sickingen	Hr. Wischke.	Kink rührerischen Bauern	Hr. Barth.
Hans von Selbig	Hr. Weiser.	Kohl	Hr. Thomamüller.
Bruder Martin	Hr. Kub.	Der Wirth einer Schenke ..	Hr. Weyrauch.
Franz, Edelknappe Bersichingens	Hr. Prange.	Erster Behmrichter	Hr. Kub.
Georg Knappen	Hr. Trommsdorff.	Zweiter	Hr. Sturm.
Faust Bersichingens	Hr. v. Sachs.	Erster Bambergischer Reiter	Hr. Schulz.
Peter	Hr. Sturm.	Zweiter	Hr. Feinze.
Der Hauptmann der Reichs-		Zigeunermutter	Hr. Semler.
truppen	Hr. Helbig.	Zigeunermädchen	Hr. B. Storris.
Ebler von Blinzlopf	Hr. Franke.	Zigeunerknabe	Hr. J. Storris.
Bischofliche Reiter. Reichsknechte.		Ein Bauer	Hr. Metternich.
			Ritter. Knappen. Frauen und Hausgenossen auf Jazthausen.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge I. Rang 4 M., Parquet-Prosceniums-Loge, Balkon I. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrflüß 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrflüß 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Prosceniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr, Ende gegen 10 Uhr.

Die Billets zum besonderen Abonnement sind für diese (sechste) Vorstellung gültig; dagegen ist der freie Eintritt ohne Ausnahme nicht gestattet.

Verantw.: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen. Unpäßlich: Hr. Wiede-Galberstadt.

Mittwoch den 5. **Neunte Vorstellung im auswärtigen Abonnement A.** (Linien Weisenfels-Weimar, Bieselbach-Weimar): **Der Bajazzo**, Oper in zwei Aufzügen von N. Leoncavallo. Hierauf: **Die Nürnberger Puppe**, Oper in einem Aufzuge von Ch. A. Adam. (Anfang 5¹/₂ Uhr, Ende 8¹/₂ Uhr.) — Donnerstag den 6. (A. 40.) **Fidelio**, Oper in zwei Aufzügen von L. v. Beethoven. (Leonore — Hr. Krzyzanowski; Dorat, Herzogl. Sächs. Kammerfängerin, von Leipzig, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 8. (A. 41.) Zum ersten Mal: **Das Glück im Winkel**, Schauspiel in drei Aufzügen von H. Sudermann. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 9. (B. 40.) **Der Bajazzo**, Oper in zwei Aufzügen von N. Leoncavallo. Hierauf: **Die Nürnberger Puppe**, Oper in einem Aufzuge von Ch. A. Adam. (Anfang 7 Uhr.)

Auf weitere sechs Vorstellungen klassischer Dichtungen wird für die nachstehend verzeichneten Plätze und zu den beibehaltenen Preisen ein Abonnement eröffnet:

II. Parterre 6 M., Gallerie-Prosceniums-Loge 4 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 4 M. 50 Pfg., Gallerie 2 M. 75 Pfg. Meldungen mit genauer Angabe der Wohnungen sind in den Bestellkästen am Hof-Theater bis zum 9. Februar einulegen.