



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2105

Blatt: 112

urn:nbn:de:urmel-3d669d54-9869-48e1-9d5a-82cad0eaa2017-00037005-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



112.
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 2. Februar 1896.

Abonnement A. Nr. 39.

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in zwei Aufzügen von Adelheid Wette.

Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Krzyzanowski.

Peter, Besenbinder	Hr. Wiedey.
Gertrud, sein Weib	Frl. Braune.
Hänsel deren Kinder	Frl. Schoder.
Gretel 	Frl. Schubert.
Die Knusperhexe	Frl. Jerny.
Sandmännchen	Frl. Stabenhagen.
Thaumännchen 	
Die vierzehn Engel; Kinder.	

Hierauf:

Kurmärker und Pikarde.

Genrebild mit Musik in einem Aufzuge von Louis Schneider.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey.

Marie, Pächterin in der Pikardie	Frl. Schoder.
Friedrich Wilhelm Schulze, Landwehrmann	Hr. Wischke.

Ort der Handlung: Ein Pachtthof in der Pikardie. Zeit: 1813.

Nach dem 1. Stück findet eine längere Pause statt.

Textbücher zu „Hänsel und Gretel“ sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Proskeniums-Loge 1. Ranges 4 M., Parquet-Proskeniums-Loge, Balkon 1. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon übrige Reihen, Balkon-Logen, Parquet-Sperrth 3 M., Parterre-Logen, Parterre-Sperrth 2 M. 50 Pfg., Parquet-Stehplatz 2 M., II. Parterre 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Proskeniums-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Villetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um 7 Uhr gestattet.

Unpäßlich: Hr. Wiede-Halberstadt.

Dienstag den 4. (B. 39.) **Götter von Vertlungen**, Trauerspiel in fünf Aufzügen von J. W. v. Goethe. (6. Vorstellung im besondern Abonnement.) (Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.) — Mittwoch den 5. **Neunte Vorstellung im auswärtigen Abonnement A.** (Linien Weißenfels-Weimar, Bielefeld-Weimar): **Der Bajazzo**, Oper in zwei Aufzügen von R. Leoncavallo. Hierauf: **Die Nürnberger Puppe**, Oper in einem Aufzuge von Ch. A. Adam. (Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.) — Donnerstag den 6. (A. 40.) **Fidelio**, Oper in zwei Aufzügen von L. v. Beethoven. (Leonore — Frau Krzyzanowski-Dorzi, vom Stadt-Theater zu Leipzig, als Gast.) (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 8. (A. 41.) Zum ersten Mal: **Das Glück im Winkel**, Schauspiel in drei Aufzügen von G. Sudermann. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 9. (B. 40.) **Der Bajazzo**, Oper in zwei Aufzügen von R. Leoncavallo. Hierauf: **Die Nürnberger Puppe**, Oper in einem Aufzuge von Ch. A. Adam. (Anfang 7 Uhr.)

Auf weitere sechs Vorstellungen klassischer Dichtungen wird für die nachstehend verzeichneten Plätze und zu den beibehaltenen Preisen ein Abonnement eröffnet:

II. Parterre 6 M., Gallerie-Proskeniums-Loge 4 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 4 M. 50 Pfg., Gallerie 2 M. 75 Pfg. Meldungen mit genauer Angabe der Wohnungen sind in den Bestellkästen am Hof-Theater bis zum 9. Februar einzulegen.