



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2031

Blatt: 55

urn:nbn:de:urmel-d1bc5def-8559-44d3-9d87-6733b0284da53-00037397-18

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



A n z e i g e.

Die rühmlichst bekannte Sängerin, Dem. Canzi aus Wien, eine Schülerin Salieri's, eine Reise nach Italien machend, hat die höchste Erlaubniß erhalten, heute zwischen den beiden Vorstellungen folgende Gesang=Stücke vorzutragen:

- 1) Variationen über das Thema: Mich fliehen alle Freuden, aus der Oper: die schöne Müllerin.
- 2) Große Scene mit Recitativ und Chor aus der Oper: Cenerentola von Rossini.

Weimar, den 31sten December 1821.