

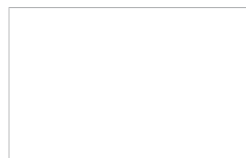
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2030

Blatt: 63

urn:nbn:de:urmel-1af5d60b-3b76-4dcb-a7cf-bd53803fec1c3-00037673-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

Sonnabend, den 27. Januar 1821:

Iphigenia in Tauris.

Oper in vier Aufzügen, nach dem Französischen,
Musik vom Ritter Gluck.

Diana,	Eberwein.
Iphigenia,	Jagemann.
	Durand.
	Krickeberg.
Priesterinnen,	L. Beck.
	Riemann.
	Holdermann.
	Deny.
Ehoas, König in Tauris,	Deny.
Orest,	Unzelmann d. d.
Pyllades,	Moltke.
Anführer der Szythen,	Uchmann.
Diener des Tempels,	Thieme.
Szythen.	
Griechen.	
Klytemnestras Geist.	
Turien.	

Die Gesänge dieser Oper sind an der Casse für 2 gr. zu haben.

Zwölfte Vorstellung im Fünften Abonnement.

Numerirte Plätze im Parterre und numerirte Stühle auf dem Balkon sind belegt und können nur von Abonnenten eingenommen werden; auch können Kinder, für welche der Eintritt nicht bezahlt ist, nicht eingelassen werden.

Balkon	—	16 Gr.
Parquet	—	12 Gr.
Parterre	—	8 Gr.
Gallerie	—	4 Gr.

Anfang um 6 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.