



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2122

Blatt: 14

urn:nbn:de:urmel-ea1720f4-a4bd-4211-9dca-ca36f49306223-00039825-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



14

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

Sonntag, den 22. September 1912.

Abonnement B. Nr. 2.

Neu eingeübt:

Margarete.

Oper in fünf Akten nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré.

Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Wilhelm Grummer. — Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

Faust Mephistopheles Margarete Valentin, ihr Bruder Branden Studenten Siebel Marthe Studenten; Soldaten; Volk; Bürgermädchen und Frauen; Geistererscheinungen; Engel.	Benno Haberl. Rudolf Gmür. Vite Thomastus. Hans Bergmann. Max Mendsen. Fritz Stauffert. Paula Vogl-Lützmann.
--	--

Ballett.

eingesetzt von der Ballettmeisterin Dora Gudewill.

Zu 2. Akte: **Walzer**, ausgeführt von Dora Gudewill und dem Ballettkorps. — Zu 5. Akte: **Bacchanal**, ausgeführt von Dora Gudewill, Elsa Seydich, Lena Niemann und dem Ballettkorps.

Nach dem 2. und 4. Akte je 10 Minuten Pause.

Textbücher für 80 Pf. und Opernführer für 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Große Preise (einschl. Garderobegehalt).

a. I. Rang, Logen. 5 A 70 Pf. b. I. „ 1. Reihe 5 „ 20 „ c. I. „ hintere Reihen 4 „ 70 „ d. Parquetstiefel 4 „ 70 „ e. I. Parquet 4 „ 20 „ f. II. „ 3 „ 70 „	g. Barriere 2 A 70 Pf. h. II. Rang, Mitte 3 „ 10 „ i. II. „ Seite 2 „ 60 „ k. III. „ vordere Reihen 2 „ 10 „ l. III. „ hintere Reihen, Mitte 1 „ 50 „ m. III. „ Seite 1 „ 10 „
--	---

Vorverkaufsgebühr 20 Pf. pro Billett. (Alle Plätze sind numeriert.)

Billettvorverkauf: **Wochentags von 11-11½ Uhr, Sonntags von 3-4 Uhr.**

Kassenöffnung 5¼ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Freibillette III. haben keine Gültigkeit.

Kant: Hugo Brandes.

Wochen-Spielplan.

Dienstag, den 24. B. 3. Götter (aus einem unvollendeten Drama) von Grillparzer. Hierauf: Demetrius , Fragment in zwei Akten von Schiller. Mittelpreise. Anfang 7½, Ende nach 10 Uhr. Mittwoch, den 25. Fremden-Ab. B. 1. Hoffmanns Erzählungen , phantastische Oper in drei Akten, einem Prolog und einem Epilog von J. Offenbach. Große Preise. Anfang 6, Ende 8¾ Uhr.	Donnerstag, den 26. A. 4. Alt-Heidelberg , Schauspiel in fünf Akten von B. Reyer-Förster. Mittelpreise. Anfang 7, Ende 10¼ Uhr. Sonnenabend, den 28. B. 4. Zum ersten Male: Gudrun , Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hart. Mittelpreise. Anfang 7½, Ende nach 10¼ Uhr. Sonntag, den 29. A. 5. Margarete , Oper in fünf Akten von Ch. Gounod. Große Preise. Anfang 6, Ende 9½ Uhr.
---	--

 Die An- und Abfahrt von Privatgeschirren findet nicht auf der Rampe, sondern an den Seitentüren statt. 

 Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten. 

6.

Weimar. — G. Wismann.

urn:nbn:de:urmel-ea1720f4-a4bd-42
11-9dca-ca36f49306223-00039825-11