

Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz

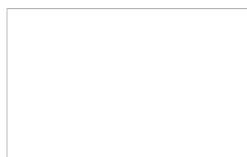
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2122

Blatt: 14

urn:nbn:de:urmel-ea1720f4-a4bd-4211-9dca-ca36f49306223-00039825-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

Sonntag, den 22. September 1912.

Abonnement B. Nr. 2.

Den eingeladen:

Margarete.

Oper in fünf Akten nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré.

Music von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Wilhelm Grüninger. — Spielleitung: Ferdinand Wiedey.

Faust	Benno Haberl.
Mephistopheles	Rudolf Gmür.
Margarete	Eite Thomafus.
Valentin, ihr Bruder	Hans Bergmann.
Brander	Max Mengen.
Siebel	Erich Stauffert.
Marthe	Paula Vogl-Lütjohann.
Studenten; Soldaten; Volk; Bürgermädchen und Frauen; Geistererscheinungen; Engel.	

Ballett,

eingerichtet von der Ballettmeisterin Dora Gudewill.

Im 2. Akt: Walzer, ausgeführt von Dora Gudewill und dem Ballettcorps. — Im 5. Akt: Bacchanal, ausgeführt von Dora Gudewill, Elsa Hendrich, Lena Riemann und dem Ballettcorps.

Nach dem 2. und 4. Akt je 10 Minuten Pause.

Textbücher für 80 Pf. und Opernführer für 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Große Preise (einschl. Garderobegeld).

a. I. Rang, Logen	5,-	A 70	PF	g. Parterre	2,-	A 70	PF
b. I. " , 1. Reihe	5,-	20	"	h. II. Rang, Mitte	3,-	10	"
c. I. " , hintere Reihen	4,-	70	"	i. II. " , Seite	2,-	60	"
d. Parterresessel	4,-	70	"	k. III. " , vordere Reihen	2,-	10	"
e. I. Parterre	4,-	20	"	l. III. " , hintere Reihen, Mitte	1,-	50	"
f. II. "	3,-	70	"	m. III. " , Seite	1,-	10	"

Vorverkaufsgebühr 20 PF pro Billett. (Alle Plätze sind nummeriert.)

Billettvorverkauf: Wochentags von 11-11½ Uhr, Sonntags von 3-4 Uhr.

Kassenöffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Freibillette III. haben keine Gültigkeit.

Krank: Hugo Brandes.

Wochen-Spielplan.

Dienstag, den 24. B. 3. Esther (aus einem unvollendeten Drama) Donnerstag, den 26. A. 4. Alt-Heidelberg, Schauspiel in fünf von Grillparzer. Herauf: Demetrios, Fragment in zwei Akten von Schiller. Mittelpreise. Anfang 7½, Ende nach 10 Uhr.
Sonnabend, den 28. B. 4. Zum ersten Male: Godrun, Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hartel. Mittelpreise. Anfang 7½, Ende nach 10½ Uhr.
Sonntag, den 29. A. 5. Margarete, Oper in fünf Akten von Ch. Gounod. Große Preise. Anfang 6, Ende 9½ Uhr.

Die An- und Abfahrt von Privatgeschrirren findet nicht auf der Rampe, sondern an den Seitentüren statt.

Die Zugänge zum Zuschauerraum werden bei Beginn der Vorstellung geschlossen und bei offener Szene geschlossen gehalten.

6.

Weimar. — G. Wissmann.

urn:nbn:de:urmel-ea1720f4-a4bd-42
11-9dca-ca36f49306223-00039825-11