



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2121

Blatt: 171

urn:nbn:de:urmel-2d5ff0ed-c3cf-41b4-ad97-d9a8b552b49d7-00039934-12

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



171
Erfurt, Donnerstag, den 22. Februar 1912, abends 1/2 8 Uhr
im Kaisersaal

KONZERT

der vereinigten Kapellen vom

Grossherzogl. Hoftheater Weimar
Fürstl. Hoftheater Sondershausen
Stadttheater Erfurt

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Peter Raabe
zum Besten der Wohlfahrtskassen des Allg. Deutschen Musiker-Verbandes

□ □ □ □

PROGRAMM

Johannes Brahms: Erste Symphonie (c moll) op. 68

- a) Un poco sostenuto — Allegro
- b) Andante sostenuto
- c) Un poco Allegretto e gracioso — Adagio
- d) Più Andante — Allegro ma non troppo.

Richard Strauss: Tod und Verklärung, Tondichtung op. 24
(siehe umstehend)

Ludwig van Beethoven: Violin-Konzert (d dur) op. 61

- a) Allegro ma non troppo
- b) Larghetto — Rondo

Konzertmeister Robert Reitz.

Richard Wagner: Ouverture zur Oper „Tannhäuser“.

Während der Musik bleiben die Türen geschlossen.

Anfang pünktlich 1/2 8 Uhr, Ende 1/2 10 Uhr.

Billets zu 3,05, 2,55, 2,05, 1,55 und 1,05 Mk. in den Musikalienhandlungen:
:: Thüringer Musikhaus Hermann Mensing und Max Schütte. ::

O. Kunath, Erfurt.

urn:nbn:de:urmel-2d5ff0ed-c3cf-41
b4-ad97-d9a8b552b49d7-00039934-12