



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3192

Blatt: 155

urn:nbn:de:urmel-a7fec7a5-d267-494d-a391-34594b179cf08-00041709-15

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Mit aufgehobenem Abonnement:

Für die Aufführung als *Mysterium* in zwei Tagewerken eingerichtet von Otto Deubert.
Musik von Lassen.

Musik von Lassen.

in fünf Aufzügen und einem Vorspiel.

Personen des Stücks:
 Ariel Frä. Denis. || Kauft Hr. Brod.

Elfen.

Kaiser	Gr. Wegner.	Selena	Frl. Lüdt.
Bischof-Kanzler	Gr. Lehmann.	Rantalis, als Chorführerin	Frl. Schmittlein.
Heermeister	Gr. Hennig.	Chor gefangener Trojanerinnen.	
Marſchall	Gr. Knopp.	Euphron	Fr. Lindner.
Schachmeister	Gr. Saar.		Orban.
Bannerherren	{ Gr. Colling.	Lyneus, der Turmwächter	Gr. Schwarz.
	{ Gr. Franke.	Mittelalterliche Ritter, Knappen, Pagen, Truppen.	
Kämmerer	{ Gr. Fischer.		
Gelahrter	{ Gr. Zug.	Dionysos. Silenus. Satyrn. Bacchanten. Bacchantinnen.	
Poet	{ Gr. Schmidt.	Raufbold	{ Gr. Schustherr.
	{ Gr. Weber.	Habebald	{ Gr. Weber.
	{ Fr. Leffeld.	Haltefest	{ Gr. Wiebey.
Hoſdamen.	{ Frl. Schmid.	Eilebente, Marktenderin	{ Fr. Semler.
	{ Frl. Teſchow.		
	{ Frl. Schmittlein.	Ein Wanderer	{ Gr. Wiede.
	{ Frl. Eſentraut.	Greis	{ Gr. Schmidt.
	{ Gr. Fiſchbach.	Greſin	{ Fr. Leffeld.
Narr	Gr. Brod.*	Mangel	Fr. Ludwig.
Meſephiſtopheles	{ Frl. J. Storris.	Schuld	{ Fr. Pichon.
Fauſt	{ Frl. Janiſowſky.	Eorge	{ Fr. Gertſcher.
Pagen	{ Elſe Bothe.	Not.	{ Fr. Semler.
Anabe Wagenlenker			{ Gr. Weber.
Hoſherren. Hoſdamen. Maſken. Trabanten. Pagen.			{ Gr. Hennig.
Erſcheinungen.			{ Gr. Wiebey.
			{ Gr. Fiſcher.
Wagner	Gr. Cabus.	Lemuren	
Baccalaureus	Gr. Wiede.	Teufel.	
Communculus	Fr. Strelinsky.		
Sirenen	{ Frl. Alt.	Napſael	{ Frl. Denis.
	{ Frl. J. Storris.	Gabriel	{ Frl. Haupt.
Sphinx	{ Frl. Schärnack.	Uriel	{ Frl. Schärnack.
Chiron	{ Frl. Eſentraut.	Eine Biſſerin, ſonſt Gretchen genannt	{ Frl. Jeniſche.
Nereiden. Tritonen. Greiſen. Lämien. Phorſyaden.	{ Gr. Barth.	Mater glorioſa.	{ Frl. Alt.
		Sümmliche Heerſcharen. Selige Knaben. Biſſerinnen.	

* * * Mephistopheles — Hr. Hoftheaterdirektor Dr. D. Devrient, Ehrenmitglied der Großh. Hofbühne, als Gast.

Die Kasse wird 5 Uhr geöffnet.

Anfang 5¹/₂ Uhr, Ende 10¹/₂ Uhr.

Nach dem 2. und 4. Aufzug 10 Minuten Pause.

Billetverkauf für die Sonntagsvorstellung allein und für die Gallerie nachmittags zwischen 3 und 4 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Dienstag den 17. Mit aufgehobenem Abonnement: **Goethes Faust I. Theil**, bearbeitet von Dr. Deubert, Mufik von Dr. Raffin. (Mephistopheles — Hr. Dr. Deubert, als Caff.) (Anfang 5 Uhr, Ende gegen 11 Uhr.) — Mittwoch den 18. Mit aufgehobenem Abonnement: **Goethes Faust II. Theil**, bearbeitet von Dr. Deubert, Mufik von Dr. Raffin. (Mephistopheles — Hr. Dr. Deubert, als Caff.) (Anfang 5 1/2 Uhr, Ende 10 1/2 Uhr.)

Der Billetverkauf für 17. und 18. ist am 17. Vormittags von 9—12 Uhr und zwar für alle Plätze mit Ausnahme der Gallerie. Zu derselben Zeit sind auch die bestellten Billets abzugeben. — Plätze für die Vorstellung am 17. allein und für die Gallerie werden am 17. nachmittags von 3—4 Uhr, für die Vorstellung am 18. allein am 18. nachmittags von 3—4 Uhr verkauft. — Die mit I bezeichneten Billets sind für den ersten Teil, die mit II bezeichneten für den zweiten Teil zu benutzen. — Die Besizer verpflichten sich zur Abnahme der reservierten Billets. — Bestellungen für beide Teile haben den Vorrang vor denen auf einen Teil. — Es wird gebeten, die Tage, zu denen Billets gewünscht werden, genau zu bezeichnen.

Donnerstag den 19. (119). **Die Fledermaus**. In drei Aufzügen. Von Carl Hagen. Sonnabend den 21. (120). **Prinzessin Saffra**. Schauspiel in vier Aufzügen von Paul Heyse. Sonntag den 22. (121). **Carmen**. Oper in vier Aufzügen von Bizet. — Montag den 23. **Shakespeare-Tag**. Mit aufgehobenem Abonnement: Neu einführt: **Ein Sommernachtstraum**. Lustspiel in drei Aufzügen von Shakespeare, nach der Bearbeitung von W. Schlegel und Fied. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.