

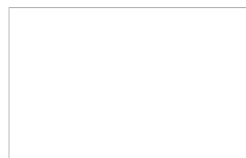
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1898

Blatt: 90

urn:nbn:de:urmel-412495b7-5053-47a5-baaf-e5e04b9ad1170-00041832-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater

Dienstag, 29. November 1927 / Hauptplatzmiete A. 12

Zum ersten Male:

Zwölftausend

Schauspiel in drei Akten von Bruno Frank

Spielleitung: Max Brock

Piderit	Richard Salzmann
Sein älterer Bruder	Hugo Brandes
Sein jüngerer Bruder	Rolf Hansen
Der Herzog	Wilhelm Holz
von Treysa, Minister	Hans Antony
Faucitt, englischer Unterhändler	Bernhard Vollmer
Gräfin Spangenberg	Herma Clement
Ein preußischer Oberst	Hans Jäger

Ort und Zeit: Ein deutscher Hof im Jahre 1776

Bühnenbild: Alf Björn

Spielwart: Otto Schnelting

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause

Preise der Plätze

(einschl. Gebühr für Kleiderablage [—,50 R.M.] und Abgabe für den Altersunterstützungsschatz [2 v. H.])

Große Fremdenlaube	7,— R.M.	I. Rang, 1. Reihe	6,50 R.M.	II. Saalplatz	4,50 R.M.
Kleine	7,— "	I. " hintere Reihen	5,50 "	II. Rang, Seite	2,— "
I. Rang, Lauben	7,— "	I. Saalplatz	5,50 "	III. " "	1,20 "

Vorverkauf: wochentags 11-13 1/2, Sonntags 15-16 Uhr. Vor- und nachdem (außer Montagsvormittags) nimmt der Pförtner (Süd-Eingang) mündliche oder telephonische Bestellungen (Nr. 49) an

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 30. Fremdenplatzmiete B. 4 Die Regimentsstocher, komische Oper in zwei Akten von G. Donizetti Anfang 17 1/2, Ende 19 3/4 Uhr	Sonntag, den 4. Außer Platzmiete Tänze mit Orchester Anfang 11 1/2, Ende 13 Uhr Preise der Plätze: 3, 2, 1 und 0,50 R.M.
Donnerstag, den 1. Dezember B. 12 Rienzi, Oper in fünf Akten von Richard Wagner Anfang 19 1/2, Ende gegen 23 Uhr	Außer Platzmiete Tannhäuser, große romantische Oper in drei Akten von R. Wagner Anfang 17, Ende gegen 21 Uhr
Freitag, den 2. Carmen, Oper in vier Akten von G. Bizet Anfang 19 1/2, Ende 23 Uhr (Freie Volksbühne Apolda) Es sind Karten aller Platzgattungen verkäuflich	Montag, den 5. Spiel im Schloß, eine Anekdote in drei Akten von Franz Molnár Anfang 20, Ende 22 1/4 Uhr (Freie Volksbühne Weimar, Abt. 1) Es sind Karten aller Platzgattungen verkäuflich
Sonnabend, den 3. C. 11. Zwölftausend, Schauspiel in drei Akten von Bruno Frank Anfang 20, Ende 22 Uhr	