



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3192

Blatt: 62

urn:nbn:de:urmel-0797610c-c75a-44ac-93e9-8d590b9631fa7-00041970-15

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Großherzogl. Hof-Theater.



Sonntag den 27. November 1887.

50^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Die Hugenotten.

Große Oper in fünf Aufzügen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Valois	Frl. Alt.
Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Hr. Wiedey.
Valentine, seine Tochter	Hr. Naumann-Gungl.
Graf von Nevers	Hr. Schwarz.
Lavannes	Hr. Heydrich.
Thore	Hr. Lutz.
Coffé	Hr. v. Szpinger.
Méru	Hr. Weber.
de Retz	Hr. Schmidt.
Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann	Hr. Dr. Stigler.
Marcel, sein Diener	Hr. Hennig.
Bois Rosé	Hr. Gießen.
Urbain, Page	Frl. Feldermann.
Erste Ehrendame	Frl. J. Storris.
Zweite Ehrendame	Frl. Eisentraut.
Erster	Hr. Fischer.
Zweiter	Hr. Weyrauch.
Dritter	Hr. Weber.

Katholische und protestantische Edelleute; Hofdamen; katholische und protestantische Soldaten; Studenten; Zigeuner; Mönche und Nonnen; Pagen des Grafen von Nevers; Pagen Margarethens; Bürger; Landleute.

Ort der Handlung: Die zwei ersten Aufzüge in der Touraine, die drei letzten in Paris. Zeit: August 1572. Im dritten Aufzug: Zigeunertanz: Hr. Werges, Hr. Strelinsky, Frl. Kochner, Frl. Abel und die Ballettchoreen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Billets sind nur an dem Tage, an welchem sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird halb sechs Uhr geöffnet.

Anfang sechs Uhr, Ende gegen zehn Uhr.

Nach dem 2. Aufzug längere Pause.

Der freie Eintritt ist erst sechs Uhr gestattet.

Wochenrepertoire vom 28. November bis 4. Dezember.

Dienstag den 29. (51.) Zum ersten Mal wiederholt: **Der Schwabenkrieg**, Lustspiel in vier Aufzügen von Schöndhan. — Mittwoch den 30. (52.) Neu einstudiert: **Die Meisterfänger**, Oper in drei Aufzügen von Wagner. (Anfang 6 Uhr.) — Donnerstag den 1. Dezember. (53.) Zum ersten Mal wiederholt: **Die beiden Schützen**, komische Oper in drei Aufzügen von Vorhagen. — Sonnabend den 3. (54.) Zum ersten Mal: **Die Kunst im Hause**, Schauspiel in vier Aufzügen von Dr. H. Delschläger. — Sonntag den 4. (55.) **Die Meisterfänger**, Oper in drei Aufzügen von Wagner. (Anfang 6 Uhr.)

Weimar. — G. Ußmann.