

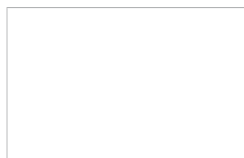
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3192

Blatt: 15

urn:nbn:de:urmel-6e718cff-c9ae-431a-b9e9-ed5dfb195df20-00042072-16

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

15

Großherzogl. Hof-Theater.



Sonnabend den 24. September 1887.

14^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Gr. Wegner.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fr. Lüdt.
Don Carlos, der Kronprinz	Gr. Neuffer.
Infantin Clara Eugenia	Anna Walther.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Fr. Kelsfeld.
Marquise von Mondecar	Fr. Ludwig.
Prinzessin von Eboli	Fr. Zencke.
Marquis von Posa, Maltheserritter	Gr. Brock.
Herzog von Alba	Gr. Walter.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Gr. Schmidt.
Herzog von Feria	Gr. Fischer.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Gr. Lehmann.
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Gr. Wiede.
Domingo, Beichtvater des Königs	Gr. Knopp.
Ein Page der Königin	Fr. Schmid.
Mercado, Leibarzt der Königin	Gr. Franke.
Ein Grande	Gr. Barth.
Offizier der Leibwache	Gr. Weber.
Der Kardinal-Großinquisitor	Gr. Gabus.
Damen der Königin; Granden; Offiziere und Leibwachen; Pagen.	

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Ranges 4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parfett-Prosceniums-Loge .. — " — "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	Parfett-Stehplätze	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parfett-Sperrsitze	Gallerie-Prosceniums-Loge ..	1 " — "
Gallerie	— Mark 70 Pfg.	

Billets sind nur an dem Tage, an welchem sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird sechs Uhr geöffnet.

Anfang halb sieben Uhr, Ende nach zehn Uhr.

Nach dem 2. Aufzug längere Pause.

Unpäßlich: Gr. Schwarz. Fr. Schmittlein. Fr. Lindner-Orban.

Die Billets zum besondern Abonnement sind für diese (erste) Vorstellung gültig; dagegen ist der freie Eintritt in II. Parterre, Prosceniums-Loge II. Ranges, Gallerie-Loge und Gallerie nicht gestattet.

Sonntag den 25. (15.) **Martha**, Oper in vier Aufzügen von Flotow. — Dienstag den 27. (16.) **Tell**, Oper in vier Aufzügen von Rossini. (Wilhelm Tell — Gr. Kammerfänger Scheidemann, vom Hof-Theater zu Dresden, als Gast.)

urn:nbn:de:urmel-6e718cff-c9ae-431a-b9e9-ed5dfb195df20-00042072-16