



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1907

Blatt: 234

urn:nbn:de:urmel-565409fd-f432-4bdc-8b20-d6b3091f3f4a2-00043428-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>





Deutsches Nationaltheater

Weimar, Sonnabend, den 27. März 1937

Osterfestspiele

Hauptplatzmiete C. 25

Martha

Romantisch-komische Oper in vier Akten Text nach dem Französischen von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Musikalische Leitung: Rudolf Brödnert — Inszenierung: Dr. Ernst Kranz

Lady Harriet Durham, Ehrendame der Königin	Lea Biltzi
Nancy, ihre Vertraute	Marta Adam
Hord Tristan Middleford, ihr Vetter	Dr. Ernst Kranz
Edmond	Rudolf Rustig
Blumfeld, ein reicher Bäcker	Kaver Mang
Der Richter zu Richmond	Theodor Simons
Ein Diener	August Rehkopf
Eine Bote	Gotte Müller
Ein Gemeinbediener	Max Regel
Erster } Bäcker	Hubert Walter
Zweiter } "	August Frei
Dritter } "	Maria Kefel
Erste } Magd	Doris Rodinger
Zweite } "	Elfriede Bölsner
Dritte } "	

Jagdfolge der Königin, Diener der Lady, Bäcker und Bäckerinnen, Mägde, Knechte, Landleute

Schauplatz: Teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung
Zeit: Regierung der Königin Anna um 1710

Bühnenbild: Moritz Schmidt — Technische Einrichtung: Curt Mölbert

Nach dem 2., 3. und 4. Bild Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Preise der Plätze

(einschl. Gebühr für Kleiderablage [12 v. S.] und Abgabe für den Altersunterstützungsschatz [2 v. S.]):

Kleine Fremdenlaube . . . 5,— RM	1. Saalplatz . . . 3,90 RM	2. Rang, Mitte . . . 3,— RM
1. Rang, Lauben . . . 5,— "	2. " . . . 3,50 "	2. " , Seite . . . 2,— "
1. " , 1. Reihe . . . 3,90 "	3. " . . . 3,20 "	3. " , Mitte . . . 1,50 "
1. " , hintere Reihen . . . 3,50 "		3. " , Seite . . . 1,10 "

Erwerbt Zehnerkarten-Hefte! (4 Schauspiels- und 6 Opern- bzw. Operettenvorstellungen)

Preise: 28,— RM (1. Rang 1. Reihe und 1. Saal), 26,— RM (1. Rang hintere Reihen und 2. Saal), 23,— RM (3. Saal)

Vorverkauf: wochentags 11-13¹/₂, Sonn- und Feiertags 11¹/₂-12¹/₂ Uhr. Vor- und nachdem (außer Montags) nimmt der Pförtner mündliche und telephonische Bestellungen (Nr. 49) an

Kassenöffnung 18³/₄ Uhr Anfang 19¹/₂ Uhr Ende 22¹/₄ Uhr

Wochenplan:

Sonntag, den 28. März Außer Platzmiete Goethes Faust
1. Teil Anfang 17, Ende gegen 22 Uhr Preise: 1,10 bis 5,00 RM
Montag, den 29. Außer Platzmiete In der neuen Ausstattung an Dekorationen und Kostümen von Benno v. Arent
Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner

Anfang 17, Ende 22 Uhr Preise: 1,30—6,00 RM
Dienstag, den 30. Außer Platzmiete In der neuen Ausstattung an Dekorationen und Kostümen von Benno v. Arent Neu einstudiert: Maria Stuart, Trauerspiel in fünf Akten von Schiller Anfang 19, Ende 22¹/₄ Uhr Preise: 1,10—5,00 RM