



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/44

Blatt: 128

urn:nbn:de:urmel-8669b6af-4118-4c15-af6b-fe23ed4210cd6-00043968-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Hof-Theater.

Weimar, Sonntag den 3. Mai 1857.

Neu einstudirt:

Preciosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten, mit Gesängen und Tänzen
von P. A. Wolff. Musik von C. M. v. Weber.

Don Francisco de Carcamo,	Hr. Locher.
Don Alonzo, sein Sohn,	Hr. Herrmann.
Don Fernando de Azevedo,	Hr. Raibel.
Donna Clara, seine Gattin,	Fr. Stör.
Don Eugenio, beider Sohn,	Hr. Wünzer.
Don Contreras,	Hr. Stromeyer.
Donna Petronella,	Fr. Baum.
Der Zigeunerhauptmann,	Hr. Pasqué.
Biarda, die Zigeunermutter,	Fr. Seidel.
Preciosa, {	*
Lorenz, { Zigeuner,	Hr. Bottinelli.
Sebastian, {	Hr. Piquardt.
Pedro, Schloßvogt,	Hr. Franke.
Fabio, Gastwirth,	Hr. d'Hame.
Ambrosio, ein Venetianischer Bauer,	Hr. Schmeißer.
Ein anderer Bauer,	Hr. Schulz.
Ein Diener des Don Carcamo,	Hr. Göke II.
Ein Diener des Don Azevedo,	Hr. Fischer II.

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid.
Volk von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Valencianische Landleute.
Bewaffnete Bauern. Mehrere Diener. Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist in Spanien.

* * * Frl. Knaust — Preciosa.

Sehnte Vorstellung im Neunten Abonnement.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	1 Thlr. — Sgr.	Parterre-Loge	— Thlr. 15 Sgr.
Balkon	— : 20 :	Parterre	— : 10 :
Sperrsiße	— : 20 :	Gallerie-Loge	— : 7 1/2 :
Parquet	— : 15 :	Gallerie	— : 5 :

Anfang halb 7 Uhr.

Ende um 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben wie bei den Vorstellungen, ist nicht gestattet.

Das Theater wird um halb 6 Uhr geöffnet.

Die freien Entrées sind erst halb 7 Uhr gültig.

Krank: die Hrn. Winterberger, Hettstedt, Genast, Fr. Milde.

Druck der Hof-Buchdruckerei.

urn:nbn:de:urmel-8669b6af-4118-4c15-af6b-fe23ed4210cd6-00043968-14