

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

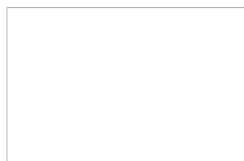
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/41

Blatt: 74

urn:nbn:de:urmel-1df6c508-dee7-4a4b-a33b-a9c1af5d0cdb6-00044723-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



74
Anfang dieser Vorstellung um 6 Uhr.

Hof-Theater.

Weimar, Sonntag den 22. Januar 1854.

Zum Erstenmale

Die Nibelungen.

Große Oper in fünf Akten, von C. Gerber. Musik von Dorn.

Brunhild, Königin von Isenland,	* *	
Tyro, Küstenvärter auf Isenland,	Fr. Schmeißer.	
Ein Herold der Königin,	Fr. Fuhrmann.	
Günther, König der Burgunder,	Fr. Liebert.	
Chriemhild, dessen Schwester,	Fr. Wilde.	
Hagen von Tronegge,	Fr. Mayerhofer.	
Marshall Dankwart, } Dienstmannen des Königs,	Fr. Franke.	
Volker von Alzei, }	Fr. Knopp.	
Siegfried, Thronerbe von Niederland,	Fr. Wilde.	
Etzel (Attila), König der Hunnen,	Fr. Höfer.	
Ein hunnischer Anführer,	Fr. Schulz.	
Isenländische Krieger, Mägde und Schildjungfrauen. Burgundische Fürsten, Edelbarnen, Ritter, Edelknaben und Matrosen. Hunnische Krieger, Mädchen und Frauen.		

Der I. Akt spielt auf Isenland.

Der II. u. III. Akt, zwei Jahre später, in und bei Worms.

Der IV. u. V. Akt, zehn Jahre später, am Hofe Etzels in Ungarn.

* * Brunhild — Fr. Knopp, als Gast.

Die Gefänge sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Siebente Vorstellung im Sechsten Abonnement.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	1 Thlr. — Sgr.	Barterre-Loge	— Thlr. 15 Sgr.
Balkon	— „ 20 „	Barterre	— „ 10 „
Sperrloge	— „ 20 „	Gallerie-Loge	— „ 7 1/2 „
Parquet	— „ 15 „	Gallerie	— „ 5 „

Anfang um 6 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben wie bei den Vorstellungen, ist nicht gestattet.

Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.

Die freien Entrées sind erst um 6 Uhr gültig.

urn:nbn:de:urmel-1df6c508-dee7-4a4b-a33b-a9c1af5d0cdb6-00044723-17