

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

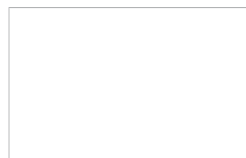
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/7

Blatt: 28

urn:nbn:de:urmel-3674ed0b-c959-495e-8b05-3ab7de0a429d6-00045512-19

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



28

B e i m a r,
Sonabend, den 21. November 1807,

Z a r a r e.

Oper in 4 Aufzügen, nach dem Französischen des Beaumarchais,
Musik von Salieri.

Arur, König von Ormus,	Hef.
Zarare, Feldherr,	Morhard.
Astasia, seine Gemahlin,	Spengler.
Artenio, Oberpriester des Drama,	Eisenstein.
Altamor, sein Sohn; General,	Denz.
Urson, Oberster der Leibwache des Königs,	Strobe.
Diskroma, ein Italiener, Aufseher im Serail des Königs,	Unzelmann.
Melite, eine Europäerin, Sklavin im Serail,	Silie.
Elamir, Kind des Orakels,	Sophie Zeller.
Colombine,	Silie.
Arlequin, Masken,	Porzing.
Pierot,	Unzelmann.
Sklaven und Weiber des Serails.	Priester des Drama.
Leibwache des Königs.	Mohren und Krieger.
Wolf. Kinder.	

Die Gesänge dieser Oper sind an der Cassé für 2 Gr. zu haben.

Vierte Vorstellung im dritten Abonnement.

Numerirte Plätze im Parterre und numerirte Stühle auf dem Balkon
sind belegt und können nur von Abonnenten eingenommen werden.

Balkon	16 Gr.
Parquet	12 Gr.
Parterre	8 Gr.
Gallerie	4 Gr.

Anfang um halb 6 Uhr.