



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1895

Blatt: 338

urn:nbn:de:urmel-39112d62-376b-482d-9446-cfc7b6b9e813-00045874-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Festspiele des Deutschen Nationaltheaters zu Ehren der Mitglieder des Deutschen Schillerbundes

Mittwoch, den 23. Juni 1926 / Außer Platzmiete

König Lear

Trauerspiel in fünf Akten von W. Shakespeare

Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin

Spielleitung: Friedrich Sebrecht

Lear, König von Britannien	Richard Salzmann	Ein Edelmann im Gefolge der	
König von Frankreich	Willy Barmann	Kordelia	Erich Kurt Denar
Herzog von Burgund	Wilhelm Holz	Ein Herold	Paul Glitsch
Herzog von Cornwall	Herbert Gaertner	Ein alter Mann, Glosters Pächter	Hugo Brandes
Herzog von Albanien	Bruno Böning	Drei Bedienstete von Cornwall	Josel Salten
Graf von Gloster	Bruno Ferrand		Adolf Engel
Graf von Kent	Bernhard Vollmer	Goneril } Lears Töchter	Mag. Regel
Edgar, Glosters Sohn	Otto Graf	Regan }	Erika Kristen
Edmund, Glosters Bastard	Matthias Metternich	Kordelia }	Vera Brelwitz
Curan, ein Höfling	Hans Immisch	Ein Ritter	Emmy Sonnemann
Ein Arzt	Max Brock	Zwei Boten	Ernst Rose
Der Narr	Hans Antony	Ein Edelmann	Mag. Darmünzel
Oswald, Gonerils Haushofmeister	August Rehkopf		Ernst Kranz
Ein Hauptmann			Ernst Rose

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Boten, Soldaten und Gefolge

Die Szene ist in Britannien

Spielwart: Otto Schnellting

* * * Lear — Ludwig Wöllner, als Gast

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause

Preise der Plätze

Fremdenlauben, 1. u. 2. R. 10,— R.M.	I. Rang, hintere Reihen . 6,50 R.M.	II. Rang, Mitte 4,— R.M.
Fremdenlaube hint. Reihen 9,— "	I. Saalplatz 6,50 "	II. " Seite 3,50 "
I. Rang, Lauben 8,— "	II. " 5,50 "	III. " Mitte 2,80 "
I. " 1. Reihe 7,50 "	III. " 4,50 "	III. " Seite 1,80 "

Aber sämtliche Plätze im Saal, II. Rang Mitte und III. Rang Mitte ist bereits verfügt

Raffensöffnung 5 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9³/₄ Uhr

Wochenspielfplan:

Donnerstag, den 24. Außer Platzmiete **Die Meistersinger von Nürnberg** in drei Akten von Richard Wagner Anfang 5, Ende 10 Uhr
Freitag, den 25. Außer Platzmiete **Die Verschwörung des Fiesko zu Genua**, Trauerspiel in fünf Akten von Schiller Anfang 6, Ende 9¹/₄ Uhr (Aber sämtliche Plätze im Saal, II. Rang Mitte und III. Rang Mitte ist bereits verfügt)
Sonntag, den 26. Für die Freie Volksbühne Jena (Opernanrechtsabteilung 3): **Fra Diavolo**, komische

Oper in drei Akten von D. F. C. Huber Anfang 8, Ende 10³/₄ Uhr (Verkäufliche Eintrittskarten: Fremdenlauben- und Saalplätze)
Sonntag, den 27. Nachmittags Neue Bühne (2. Vorstellung) Zum ersten Male: **Das Postamt**, Bühnenspiel in zwei Akten von Rabindranath Tagore Anfang 4¹/₂, Ende 6¹/₄ Uhr

Abends: Außer Platzmiete Neu eingeübt: **Die lustigen Weiber von Windsor**, komische Oper in drei Akten von D. Nicolai Anfang 7¹/₂, Ende 10³/₄ Uhr