



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1895

Blatt: 248

urn:nbn:de:urmel-5a1c7bca-6316-4560-a4df-8b7c208792938-00046247-12

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



# Deutsches Nationaltheater

Mittwoch, den 31. März 1926

Für die Weimarer Freie Volksbühne (Abt. 2)

## Der wahre Jakob

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Spielleitung: Max Brock

Peter Strume, Stadtrat . . . . .	Wilhelm Holz
Mila, seine Frau in zweiter Ehe . . . . .	Gertrud Erland
Lotte, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Lotte Mosbacher
Geheimrat Eduard Stülpnagel, Strumes Schwager . . . . .	Hans Antony
Ivette . . . . .	Adolfine Hoffmann
Helmuth, Graf von Birckstedt . . . . .	Bernhard Vollmer
Fred, sein Neffe . . . . .	Erich Kurt Lenar
James Ellison . . . . .	Herbert Gaertner
Heinrich Böcklein, Verlagsbuchhändler . . . . .	Bruno Ferrand
Elise Hildebrand, Ivettes Begleiterin . . . . .	Marie v. Szpinger
Hummel, Logenschließer . . . . .	Hugo Brandes
Anna, Dienstmädchen bei Strume . . . . .	Elly Pierny
Boy . . . . .	Friedel Nimschofsky

Der erste Akt spielt in Berlin bei Ivette, der zweite und dritte bei Strume in Pleßbach

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Otto Schnelting

Nach dem 1. Akt 10 Minuten Pause

### Preise der Plätze

Fremdenlauben 1. und 2. Reihe 9,— R.-M., 1. Saalplatz 5,50 R.-Mk. — Über die übrigen Plätze ist bereits verfügt  
Gutscheinhefte zu 10.—, 20.— und 30.— Mk. mit 10% Nachlaß sind an der Tageskasse zu haben

**Vorverkauf:** wochentags 11-11/2, Sonntags 3-4 Uhr. Vor- und nachdem (außer Montagvormittag) nimmt der Wörtner (Süd-Eingang) mündliche oder telephonische Bestellungen (Nr. 49) an

**Kassenöffnung 7 1/2 Uhr      Anfang 8 Uhr      Ende 10 1/4 Uhr**

Dienst- und Freikarten haben keine Gültigkeit

### Wochenspielplan:

Freitag, den 2. April. Außer Platzmiete **Parifal**, Bühnenweihfestspiel von R. Wagner Anfang 5, Ende 10 Uhr

Sonntag, den 4. Außer Platzmiete Neu eingeübt: **Goethes Faust I. Teil** (Faust: Theodor Becker aus Berlin, a. G.) Anfang 4, Ende 9 Uhr

Montag, den 5. Außer Platzmiete Neu eingeübt: **Goethes Faust II. Teil** (Faust: Theodor Becker aus Berlin, a. G.) Anfang 3, Ende 9 Uhr

Dienstag, den 6. Außer Platzmiete **Palestrina**, musikalische Legende in drei Akten von Hans Pfitzner (Palestrina: Kammer Sänger Fritz Krauß aus München, a. G.) Anfang 4 1/2, Ende 8 3/4 Uhr

Mittwoch, den 7. Fremdenplatzmiete C. 9 **Die Verschwörung des Fiesko zu Genua**, Trauerspiel in fünf Akten von Schiller Anfang 4 1/2, Ende 7 3/4 Uhr

Donnerstag, den 8. B. 28 **Don Giovanni**, Oper in zwei Akten von Mozart Anfang 7, Ende 10 3/4 Uhr

Freitag, den 9. C. 28 Zum ersten Male: **Gottfried von Straßburg**, dramatische Dichtung in fünf Akten von Friedrich Henrich Anfang 7, Ende 9 1/2 Uhr

Sonnabend, den 10. **Max Reger-Fest** Außer Platzmiete **Festkonzert der Weimarer Staatskapelle** Leitung: Ernst Praetorius Solisten Carl Hermann Willnen, Köln, und Max Strub, Weimar: **Bach-Variationen**, bearbeitet für Klavier und Orchester von Billney; **Zwei Romanzen** für Violine und Orchester; **Vaterländische Duette** Anfang 7, Ende 8 1/2 Uhr

Sonntag, den 11. **Max Reger-Fest** Vormittags: Außer Platzmiete **Kammermusik** unter Mitwirkung von Ellen Saatweber-Schlieper, Barmen (Klavier) und des Strub'schen Streichquartetts: **Streichquartett Es-dur**, Klavier solo und Klavierquintett Anfang 11 1/2, Ende gegen 1 Uhr

Nachmittags: Außer Platzmiete **Goethes Faust II. Teil** Anfang 3, Ende 9 Uhr