



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/3

Blatt: 92

urn:nbn:de:urmel-625dfe23-7467-4b03-805f-ad7c63959e7c7-00046779-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r,
Sonnabend, den 28sten April 1804.

Die Zauberflöte.

Eine große Oper in drey Aufzügen,
Musik von Mozart.

Sarastro,	1	2	3	Dirzka.
Prinz Tamino,	1	2	3	Werner.
Sprecher,	1	2	3	Eilenstein.
Die Königin der Nacht,	1	2	3	Müller.
Pamina, ihre Tochter,	1	2	3	Jagemann.
Papageno,	1	2	3	Ehlers.
Ein altes Weib,	1	2	3	Silie.
Menostatos, ein Mohr,	1	2	3	Genast.
Damen der Königin.				
Drey Knaben.				
Priester. Sclaven. Gewappnete. Gefolge.				

Balkon	1	3 Kopfstück.
Parquet	1	2, 1/2 Kopfstück.
Parterre	1	2 Kopfstück.
Gallerie	1	1 Kopfstück.

Numerirte Plätze im Parterre und numerirte Stühle auf dem Balkon sind
belegt und können von Fremden nicht eingenommen werden.

Neunte Vorstellung im April-Abonnement.

Anfang um halb 6 Uhr.

urn:nbn:de:urmel-625dfe23-7467-4b03-805f-ad7c63959e7c7-00046779-17