



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/2

Blatt: 26

urn:nbn:de:urmel-69dcf801-1fa0-4d74-a9bd-3170aa0662b02-00047238-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r,

Sonnabend, den 27sten November 1802.

L a n c r e d.

Ein Trauerspiel nach Voltaire, von Göthe.

Arfir, ältester des Ritter-Chors von Syrakus,	,				Grass.
Orbassan,	} Ritter von Syrakus,	,			{ Cordemann.
Loredan,		,			{ Hall.
Moderich,		,			{ Becker.
Lancred, Ritter aus einer verbannten Familie in Bizanz		,			
erzogen,	,	,			Haide.
Aldamon, Soldat,	,	,			Spiseher.
Amenaide, Tochter Arfirs,	,	,			Jagemann.
Euphanie, ihre Freundin,	,	,			Gög.
Mehrere Ritter, als Glieder des hohen Rathes.					
Knappen. Soldaten. Volk.					

Das Stück spielt in und bey Syrakus.

Die Zeit der Handlung fällt in das Jahr 1005. Die Afrikanischen Sarazenen hatten im gten Jahrhundert ganz Sicilien erobert und, da Syrakus ihr Loch abschützelte, behielten sie Palermo und Girgent, die griechischen Kaiser besaßen Messina.

Parket und Balkon	,	,	12 Gr.
Parterre	,	,	8 Gr.
Gallerie	,	,	4 Gr.

Numerirte Plätze im Parterre und numerirte Stühle auf dem Balkon sind belegt und können von Fremden nicht eingenommen werden.

Zwölfte Vorstellung im November-Abonnement.

Anfang um halb sechs Uhr.