



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/69

Blatt: 51

urn:nbn:de:urmel-c537ef39-5dc9-4269-b0f6-7b245c7dbd9b2-00047393-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 17. November 1881.

39^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen von Sonnenleithner.
Musik von L. v. Beethoven.

Personen:

Don Fernando, Minister	Hr. Schmidt.
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hr. Milde.
Florestan, ein Gefangener	Hr. Alvary.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Hr. Gayer.
Rocco, Kerkermeister	Hr. Hennig.
Marcelline, seine Tochter	Hr. Dorson.
Jaquino, Pförtner	Hr. Knopp.
Erster Gefangener	Hr. Schoder I.
Zweiter Gefangener	Hr. Fischer.
Offiziere; Wachen; Gefangene; Volk.	

Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge: Die Leonoren-Ouverture (C-dur).

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Parterre-Loge 1. Rang 3 Mark 50 Pfg.	Parterre-Loge	2 Mark — Pfg.
Parterre-Profzeniums-Loge ..	Parterre-Sperrfig	2 " — "
Balkon 1. Reihe	Zweites Parterre	1 " 25 "
Balkon übrige Reihen	Gallerie-Profzeniums-Loge ..	1 " — "
Balkon-Loge	Gallerie-Loge	1 " — "
Parterre-Sperrfig	Gallerie	— " 60 "

Billets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird um sechs Uhr geöffnet.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen neun Uhr.

Freitag den 18. Erstes Abonnementkonzert. Darin: Ouverture zu König Manfred von C. Ein Violinkonzert von Paganini (Hr. Hofmusikus Kösel); Arie aus Titus (Hr. Schärnack);
Sinfonie C-moll von L. v. Beethoven.

Sonabend den 19. und Sonntag den 20. bleibt das Großherzogl. Hof-Theater der kirchlichen Todtenfeier wegen geschlossen.

Weimar. — G. Uichmann.