

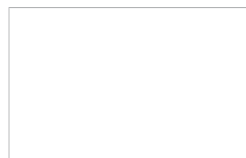
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1906

Blatt: 66

urn:nbn:de:urmel-2aef2bb4-9bda-40b1-80d1-0342d2b3149c7-00047836-10

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>





Deutsches Nationaltheater

Weimar, Montag, den 18. November 1935

für die NS-Kulturgemeinde Weimar, Abteilung A

Die Journalisten

Luftspiel in vier Akten von Gustav Grentag

Regie: Max Brod

Oberst a. D. Berg	der Zeitung „Union“	Herbert Gaertner
Ida, seine Tochter		Herta Ritter
Adelheid Kuned		Marga Beder
Senden, Gutsbesitzer		Dans Antonb
Professor Oldendorf, Redakteur		Fritz Achterberg
Konrad Volz, Redakteur		Herbert Köllner
Hellmaus, Mitarbeiter		Martin Urtel
Kämpfe, Mitarbeiter		Herbert Guderer
Buchdrucker Henning, Eigentümer		Otto Kilian
Müller, Faktotum		Mar Regel
Blumenberg, Redakteur	der Zeitung „Coriolan“	Willy Harmann
Schmied, Mitarbeiter		Walter Gränzig
Riebenbrink, Weinbändler und Wahlmann		Wilhelm Holz
Lotte, seine Frau		Gertrud Erland
Bertha, ihre Tochter		Elfriede Walter
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Dans Bergmann
Fritz, sein Sohn		Volfram Brändle
Austizrat Schwarz		Gerhard Horsten
Eine fremde Tänzerin		Allice Harprecht
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids		Bruno Böning
Karl, Bedienter des Obersten		Paul Dffermann

Deputationen der Bürgerschaft

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz — Zeit: Um 1860

Bühnenbild: Robert Stahl — Technische Einrichtung: Curt Möldner

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause

Kein Kartenverkauf

Einlaß 19¹/₂ Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22³/₄ Uhr

Dienst- und Freikarten haben keine Gültigkeit

Wochenplan:

Dienstag, den 19. A. 9 Neu einstudiert: **Ein idealer Gatte**, Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde Anfang 20, Ende gegen 23 Uhr Preise: 0,90—4,00 RM
Mittwoch, den 20. Nachmittags: Fremdenplatzmiete B. 3 **Rienzi, der letzte der Tribunen**, große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner Anfang 15¹/₂, Ende nach 18³/₄ Uhr Preise: 1,10—5,00 RM
Donnerstag, den 21. B. 9 **Ein idealer Gatte**, Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde Anfang 20, Ende gegen 23 Uhr Preise: 0,90—4,00 RM
Freitag, den 22. **In der Weimarerhalle: Chor-Orchester-Konzert** der Weimarer Staatskapelle (Leitung: Felix Oberdorfer) Heinrich Schütz: Festgesang „Jauchzet Gott, alle Lande“ (zum 350. Geburtstag des Komponisten); Hans Fignier: „Von deutscher Seele“, Kantate für Soli, Chor und Orchester Mitwirkende:

Adelheid Armhold, Berlin (Sopran), Dore Fischer, Stuttgart (Alt), Walter Sturm, Berlin (Tenor), Johannes Willb, Frankfurt (Bass), der Gemischte Chor Weimar, Chor der Staatlichen Hochschule für Musik, der Philharmonische Chor Sena und der Senaer Männergesangsverein Anfang 20, Ende gegen 22 Uhr Preise: 0,50—2,00 RM
Sonntag, den 23. C. 9 mit NS-Kulturgemeinde **Abolba: Rienzi, der letzte der Tribunen**, große tragische Oper in fünf Aufzügen von Richard Wagner Anfang 20, Ende nach 23¹/₄ Uhr Preise: 1,10—5,00 RM
Sonntag, den 24. Außer Platzmiete **Parfifal**, ein Bühnenweibchenspiel in drei Akten von Richard Wagner (Parfifal: Kammerjäger Wable, Braunschweig, a. G.) Anfang 17, Ende gegen 22¹/₄ Uhr Preise: 1,10 bis 5,00 RM