

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

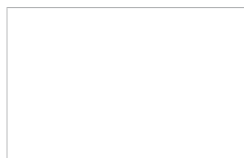
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/37

Blatt: 16

urn:nbn:de:urmel-4e5fae49-4620-46fc-8af9-13876994a9e58-00048693-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Hof - Theater.

Weimar, Sonntag den 14. Oktober 1849.

Die beiden Britten.

Lustspiel in drei Akten, nach dem Französischen,
von C. Blum.

Lord Danby,	Fr. Winterberger.
John Pearce, Kaufmann,	Fr. Jaffe.
Madame Pearce, seine Frau,	Fr. Seidel.
Nanny, } ihre Kinder,	{ Fr. Rüdiger.
Betty, }	{ Fr. Genast.
William,	Fr. v. Hoyer.
Ein Bedienter,	Fr. Göde d. d.

Scene: London.

S i e r a u f:

Optische Vorstellungen

des Herrn Louis Birk und Comp.

in vier Abtheilungen.

I. Megascopen. (Plastische Darstellungen.)

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) Der Apoll von Belvedere. | 8) Antonius Pius, antike Gemme. |
| 2) Cicero, antike Gemme. | 9) Ariadne, nach Canova. |
| 3) Tycho de Brahe. | 10) Wolfgang von Goethe. |
| 4) Johannes Kepler. | 11) Friedrich von Schiller. |
| 5) Gluck. | 12) Alexander von Humboldt. |
| 6) Demosthenes. | 13) Friedrich II. |
| 7) Sokrates, antike Gemme. | |

II. Die Wunder des Himmels.

- | | |
|--|---|
| 1) Der Fuhrmann, Sternbild. | 8) Theorie der Jahreszeiten. (Dargestellt durch den Lauf der Erde um die Sonne und die unveränderte schiefe Lage der Erdbare zur Ekliptik.) |
| 2) Telescopische Ansicht des Jupiter. | 9) Ansicht der Milchstraße. |
| 3) Retrograde Bewegung der Venus. | 10) Das Planetarium. (Alle Planeten mit ihren Monden vollführen ihren Lauf um die Sonne in verschiedenen Zeiträumen.) |
| 4) Telescopische Ansicht des Mondes. | |
| 5) Die Phasen des Mondes. | |
| 6) Beweis für die Kugelgestalt der Erde durch ein dieselbe umsegelndes Schiff. | |
| 7) Die Andromeda, Sternbild. | |

III. Nebelbilder. (Dissolving views.)

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Wolke. | 8) Die große Moschee zu Brussa. |
| 2) Dornstein an der Donau. | 9) Schloß Chillon in der Schweiz, bei Tag und bei Nacht. |
| 3) Der Dogenplatz zu Venedig. | 10) Paulinenzell, im Sommer und Winter. |
| 4) Die Klatscherinnen. | 11) Die Rialtostraße in Venedig, bei Tag und bei Nacht. |
| 5) Thun am Thunersee. | |
| 6) Die Milchschüssel. | |
| 7) Warburg in Hessen. | |

IV. Das Chromatrop,

oder optisches Farben- und Formen-Spiel.

Erste Vorstellung im Zweiten Abonnement.

Die Preise der Plätze sind bekannt.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.

Die freien Entréen sind erst halb 7 Uhr gültig.

Krank: Gel. Beil.

urn:nbn:de:urmel-4e5fae49-4620-46
fc-8af9-13876994a9e58-00048693-11