



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/36

Blatt: 129

urn:nbn:de:urmel-ce13f04a-4fd3-487a-bb17-b6a5086a66030-00048725-16

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



129

Hof - Theater.

Weimar, Montag den 21. Mai 1849.

Der Kurmärker und die Picarde.

Genre-Bild von Louis Schneider.

Marie, Pächterin, Fr. Weil.
Schulze, Landwehrmann des 4. kurmärkischen
Regiments, Hr. Weiß.

Ort und Zeit der Handlung: die Picardie, im Jahre 1818.

H i e r a u f:

Endlich hat er es doch gut gemacht.

Lustspiel in drei Akten, von Albini.

Hauptmann von Schlöger, außer Diensten,	Hr. Jaffé.
Rosa, seine Tochter,	Fr. Rüdiger.
Tetzchen, deren Mädchen,	Fr. Fabricius.
Wilhelm, des Hauptmanns Nefte,	Hr. Engst.
Baron Braunthal,	Hr. Kramer.
Karl, sein Sohn,	Hr. Streit.
Herr von Eckerchen, ein reicher Gutsbesitzer,	Hr. Stromeyer.
Frau Riedlich, dessen Haushälterin, . . .	Fr. Seidel.
Brand, dessen Kammerdiener,	Hr. Franke.
Eduard, { in dessen Hause,	{ Hr. Droberg.
Marianne, {	{ Fr. Schneider.
Mengler, pensionirter Fleischsteuer-Kassen-	
schreiber,	Hr. Hettstedt.
Schackwitz, Gastwirth zum blauen Löwen, .	Hr. Schmidt.
Christian, des Hauptmanns Bedienter, . .	Hr. Weiß.
Ein Bedienter,	Hr. Koch.

Das Stück spielt abwechselnd auf den Landhäusern des Hauptmanns und
des Herrn von Eckerchen.

Achte Vorstellung im Zehnten Abonnement.

Die Preise der Plätze sind bekannt.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben, wie bei den Vorstellungen,
ist nicht gestattet.

Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.

urn:nbn:de:urmel-ce13f04a-4fd3-487a-bb17-b6a5086a66030-00048725-16