

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

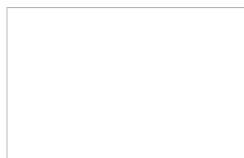
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/36

Blatt: 103

urn:nbn:de:urmel-f36d399c-6386-4597-81d4-3e5b9fa24e861-00048751-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Anfang dieser Vorstellung um 6 Uhr.

Hof - Theater.

Weimar, Sonntag den 25. März 1849.

„Prinz Eugen, der edle Ritter.“

Oper in drei Akten.

Text — nach einem Sujet von Alexander Kost — und Musik
von Gustav Schmidt.

Prinz Eugen, Generalissimus des Kaisers, .	Hr. Milde.
Jacob Venus, Wachtmeister beim Leibregiment desselben, Brandenburg-Drägoner,	Hr. Höfer.
Conrad, Uhrenhändler aus dem Schwarzwald, .	Hr. Göge.
Engelliese, Obermarkenderin beim Regiment des Prinzen,	Frl. Agthe.
Lamarques, französischer Major,	Hr. Streit.
Pöhlinger, Castellän des Schlosses Weinsheim, .	Hr. Hettstedt.
Peter Kurzbein, Corporal bei Brandenburg- Drägoner,	Hr. Weiß.
Ein Adjutant des Prinzen,	Hr. Droberg.
Erster } Drägoner,	Hr. Schulz II.
Zweiter }	Hr. Stromeyer.
Dritter }	Hr. Wölfl.
Vierter }	Hr. Weidemann.
Drägoner. Oesterreichische Soldaten.	
Markenderinnen. Diener.	
Rathsherren. Bürger. Volk.	

Die Scene ist im ersten und dritten Akte im österreichischen Lager vor der
Festung Landau, im zweiten auf dem Schlosse Weinsheim.

Sechste Vorstellung im Achten Abonnement.

Preise der Plätze:

Balkon	— 21 Sgr.	Parterre	— 11 Sgr.
Parquet-Sperrsitze	— 21 Sgr.	Gallerie-Loge	— 8 Sgr.
Parterre-Loge	— 16 Sgr.	Gallerie	— 5 Sgr.
Parquet	— 16 Sgr.		

Anfang um 6 Uhr.

Ende um 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben wie bei den Vorstellungen,
ist nicht gestattet.

Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.

Krank: Frl. Galler. — Hr. Winterberger.