



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/68

Blatt: 70

urn:nbn:de:urmel-1e1f69f0-fd9c-4a84-9d9d-74d719e7ecfa3-00049513-15

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

70

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 19. Dezember 1880.
57^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.
Zum ersten Mal wiederholt:

Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Aufzügen und einem Vorspiel: „Die Klöße von Rosen“
von Wilhelmine von Hillern.

Personen des Vorspiels:

Nicodemus Klog,	{ seine Brüder,	Bauern auf Rosen	{	Fr. Schmidt.
Venedict,				Fr. Lehmann.
Leander,				Fr. Meister.
Marianne Gestrein, ihre Schwester				Fr. Semler.
Strominger, genannt der Höchsthofbauer		von der Sonnenplatte		Fr. Otter.
Wallburga, seine Tochter			Fr. Jenide.	
Klettenmaier, sein Knecht				Fr. Knopp.
Vincenz Gellner				Fr. Savits.
Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph				Fr. Brod.
Erster	{ Knecht des Strominger			Fr. Thomamüller.
Zweiter				Fr. Schulz.
Dritter				Fr. Barth.

Ort der Handlung: Hof der Klöße von Rosen am Abhang des Muzoll im Deththal.

Personen des Stückes:

Wallburga Strominger	von der	Fr. Jenide.	Erste		Fr. Strelinsky.
Klettenmaier, Knecht	Son-	Fr. Knopp.	Zweite	Bäuerin von Sölden	Fr. Krieger.
Vincenz Gellner	nen-	Fr. Savits.	Dritte		Fr. Buchspies.
Der Dorfälteste	platte	Fr. Schweiger.	Erster		Fr. Häublein.
Joseph Hagenbach		Fr. Brod.	Zweiter	Bauer von Sölden	Fr. Fischer.
Venedict Klog		Fr. Lehmann.	Jünger		Fr. Brettschneider.
Marianne Gestrein		Fr. Semler.	Alter		Fr. Steyer.
Der Pfarrer von Heiligkreuz		Fr. Gabus.	Erster Knecht	vom Höchstshof	Fr. Thomamüller.
Der Lammwirth v. Zwieselstein		Fr. Gethardt.	Zweiter Knecht		Fr. Schulz.
Die Lammwirthin, seine Frau		Fr. Barth.	Magd		Fr. Große.
Afra, Schenkbinne		Fr. Beder.	Alte	Frau von der Sonnen- platte	Fr. Eifentraut.
Der Benter Bote		Fr. Franke jun.	Junge		Fr. Löw.
Die Oberbinne vom Höchstshof		Fr. Lehfeld.	Erster	Bauer	Fr. Luz.
Andreas, Bauer von Sölden		Fr. Walzer.	Zweiter		Fr. Wehrauch.
Bauern und Bäuerinnen von Sölden, der Sonnenplatte und aus den benachbarten Thälern, Knechte und Mägde vom Höchstshof, Kinder, Musikanten.					

Ort der Handlung: Erster und letzter Aufzug: auf dem Hochjoch des Muzoll; zweiter Aufzug: Sölden, später auf dem Höchsthof; dritter Aufzug: Dorfstraße auf der Sonnenplatte; vierter Aufzug: auf dem Höchsthof.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst halb sieben Uhr gestattet.

Dienstag den 21. Mit höchster Genehmigung zu wohlthätigen Zwecken: Concert-Matinée, unter Mitwirkung der Damen: Fr. Hildner-Spöhr, Fr. Jenide, Fr. Krieger, Fr. Buchspies, Fr. Häublein, Fr. Fischer, Fr. Brettschneider, Fr. Steyer, Fr. Thomamüller, Fr. Schulz, Fr. Große, Fr. Eifentraut, Fr. Löw, Fr. Luz, Fr. Wehrauch.

Zu der Kindervorstellung ist der Billetverkauf Mittwoch von 10 bis 12 Uhr für die Abonnenten, von 3-4 Uhr für Nichtabonnenten. Die Preise sind für Erwachsene und Kinder gleich, wie folgt, ermäßigt: Profr.-Loge 1. Rang 2 M. 50 Pfg., Ballen 1. Reihe 2 M., Parterre-Loge 2 M., Ballen übrige Reihen, Ballen-Logen, Parterre-Sperre 1 M. 50 Pfg., Parterre-Logen und Parterre-Sperre 1 M. 25 Pfg., II. Parterre 1 M., Gallerie-Loge und Gallerie-Loge 60 Pfg., Gallerie 30 Pfg. Befellungen sind schriftlich in den Bestellkästen am Hof-Theater einzulegen.

Sonabend den 25. Neu einführt: Robert der Teufel, große Oper in fünf Aufzügen von Meyerbeer. (Anfang um sechs Uhr.) Sonntag den 26. Zum ersten Male: Hofmann's Töchter, Lustspiel in fünf Aufzügen von Arronge. — Montag den 27. Die Geier-Wally, Schauspiel in fünf Aufzügen und einem Vorspiel von Wilhelmine von Hillern.

Weimar. — G. Uffmann.

urn:nbn:de:urmel-1e1f69f0-fd9c-4a
84-9d9d-74d719e7ecfa3-00049513-15