



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1893

Blatt: 218

urn:nbn:de:urmel-6ae98a48-1246-49d7-8a5d-01214c2a3e4e5-00050878-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater

Freitag, den 14. März 1924

Für die Weimarer Freie Volksbühne

Wallenstein

Dramatisches Gedicht in fünf Akten und einem Vorspiel von Friedrich v. Schiller

Einrichtung und Spielleitung: Ernst Hardt

I.

Wallensteins Lager

Nachtmesser	Wilhelm Werth	Kroat	Richard Seigmann
Wappenstein	Max Brock	Wlan	August Rehkopf
Stabier	Hugo Brandes	Rekrut	Hennig Nolte
Wier	Wilhelm Holz	Bürger	Hans Anton
Welter	Scharfschütze	Bauer	Bruno Ferrand
Wier	Peter Großmann	Bauernknabe	Edo Bierny
Welter	Holländischer Jäger	Kapuziner	Willy Klein
Welter	Holländischer Dragoner	Soldatenschulmeister	Erasmus Thomasmüller
Wier	Arkedonier	Marketenberlin	Gertrud Erland
Welter	Hans Jäger	Soldatenjunge	Elisabeth Schulz
Wier	Küraffler	Soldaten Musikanten	Julia Knopp
Welter			

Szene: Vor der Stadt Pilsen in Böhmen

II.

Die Piccolomini

Wallenstein, Herzog von Friedland, Generalfeldmarschall im dreißigjährigen Kriege	Carl Schreiner	Nolani, General der Kroaten	Wilhelm Holz
Kaarlo Piccolomini, Generalleutnant	Hans Jäger	Buller, Chef eines Dragoner-Regiments	Wilhelm Werth
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst bei einem Kürassier-Regiment	Rudolf Rieth	Nittmeister Neumann	Rudolf Bach
Hans Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Bernhard Vollmer	Kriegsrat Duestenberg	Hans Anton
Edo, Feldmarschall, Wallsteins Vertrauter	Max Brock	Papiuska Seni, Astrolog	Claus Clausen
Helenbach	Willy Klein	Herzogin von Friedland	Martha Kappel-Schiffel
Haradas	Generale unter Wallenstein	Terzky, ihre Tochter	Kaete Radel
Edo	Karl Feinze	Gräfin Terzky	Erika Kriffen
Edo	Hugo Brandes	Kellnermeister des Grafen Terzky	Bruno Ferrand
Edo	Paul Gritsch	Ein Kornet	Peter Großmann
		Erster	August Rehkopf
		Zweiter	Josef Salten
		Dritter	Hennig Nolte
		Diener	Max Götzel
		Wierter	Hans Jammisch
		Künstler	
		Generale Bediente	Pagen

Szene: Pilsen, 22. Februar 1634
Spielwart: Otto Schmeling

Nach „Wallensteins Lager“ 20 Minuten und nach dem III. Akt 10 Minuten Pause

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Dienste- und Freikarten haben keine Gültigkeit

Verlaubi: Wolfram Humperdinck, Anna-Lisa Mattson — Krank: Benno Haberl

Fortsetzung auf der Rückseite

182

Weimar — G. Hofmann

urn:nbn:de:urmel-6ae98a48-1246-49
d7-8a5d-01214c2a3e4e5-00050878-14

Seite 2 von 2

Bild: 1