



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1893

Blatt: 218

urn:nbn:de:urmel-6ae98a48-1246-49d7-8a5d-01214c2a3e4e5-00050878-14

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater

Freitag, den 14. März 1924

Für die Weimarer Freie Volksbühne

Wallenstein

Dramatisches Gedicht in fünf Akten und einem Vorspiel von Friedrich v. Schiller

Einrichtung und Spielleitung: Ernst Hardt

I.

Wallensteins Lager

Nachtmesser	Wilhelm Werth	Kroat	Richard Seigmann
Wachmeister	Max Brock	Ulan	August Rehkopf
Stabier	Hugo Brandes	Rekrut	Hennig Nolte
Wärter	Wilhelm Holz	Bürger	Hans Anton
Wärter	Scharfschütze	Bauer	Bruno Ferrand
Wärter	Peter Großmann	Bauernknabe	Edo Pierny
Wärter	Holländischer Jäger	Kapuziner	Willy Klein
Wärter	Österreichischer Dragoner	Soldatenschulmeister	Erasmus Thomamüller
Wärter	Arkedonier	Marketenberlin	Gertrud Erland
Wärter	Kürassier	Soldatenjunge	Elisabeth Schulz
Wärter		Soldaten	Julia Knopp
Wärter		Musikanten	Volk

Szene: Vor der Stadt Pilsen in Böhmen

II.

Die Piccolomini

Wallenstein, Herzog von Friedland, Generalfeldmarschall im dreißigjährigen Kriege	Carl Schreiner	Nolani, General der Kroaten	Wilhelm Holz
Kaarlo Piccolomini, Generalleutnant	Hans Jäger	Buller, Chef eines Dragoner-Regiments	Wilhelm Werth
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst bei einem Kürassier-Regiment	Rudolf Rieth	Nittmeister Neumann	Rudolf Bach
Hans Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Bernhard Vollmer	Kriegsrat Duestenberg	Hans Anton
Edo, Feldmarschall, Wallsteins Vertrauter	Max Brock	Papiista Seni, Astrolog	Claus Clausen
Helenbach	Willy Klein	Herzogin von Friedland	Martha Kappel-Schiffel
Haradas	Generale	Terzky, ihre Tochter	Kaete Radel
Edo	unter Wallenstein	Gräfin Terzky	Erika Kriffen
Edo		Kellnermeister des Grafen Terzky	Bruno Ferrand
Edo		Ein Kornet	Peter Großmann
Edo		Erster	August Rehkopf
Edo		Zweiter	Josef Salten
Edo		Dritter	Hennig Nolte
Edo		Diener	Max Götzel
Edo		Wärter	Hans Jäger
Edo		Künstler	
Edo		Generale Bediente	Vagen

Szene: Pilsen, 22. Februar 1634

Spielwart: Otto Schmeling

Nach „Wallensteins Lager“ 20 Minuten und nach dem III. Akt 10 Minuten Pause

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Dienste- und Freikarten haben keine Gültigkeit

Verkauf: Wolfram Gumpertdink, Anna-Lisa Mattson — Krank: Benno Haberl

Fortsetzung auf der Rückseite

182

Weimar — G. Hofmann

urn:nbn:de:urmel-6ae98a48-1246-49
d7-8a5d-01214c2a3e4e5-00050878-14

Seite 2 von 2

Bild: 1