



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/64

Blatt: 183

urn:nbn:de:urmel-b23992eb-ce71-4535-af8d-2063df6651f64-00051118-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



W e i m a r.

183

Großherzogl.



Hof-Theater.

Mittwoch den 20. Juni 1877.

174^{te} Vorstellung im Theater-Jahre.

Wegen Heiserkeit des Fräulein Gündel und des Herrn
Broß statt des angekündigten Schauspiels:
„Ludwig der Eiserner“:

Johann von Paris.

Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen des St. Just von Seyfried.
Musik von Boieldieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	Frl. Horson.
Der Ober-Kammerherr	Hr. Milde.
Johann von Paris	Hr. Vorchers.
Olivier, sein Page	Frl. Kirchner.
Pedrigio, Gastwirth	Hr. Schmidt.
Lorezza, seine Tochter	Frl. Semler.
Ein Aufwärter	Hr. Luz.
Gefolge der Prinzessin; Gefolge Johann's; Aufwärter und Dienstmädchen im Gasthose.	
Ort der Handlung: Ein Gasthof in Navarra.	

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Rang.	3 Mark 50 Pfg.	Parterre-Loge	2 Mark — Pfg.
Parquet-Prosceniums-Loge ..	— " — "	Parterre-Sperrfig	2 " — "
Balkon, 1. Reihe	3 " — "	Zweites Parterre	1 " 25 "
Balkon, übrige Reihen	2 " 50 "	Gallerie-Prosceniums-Loge ..	1 " — "
Balkonloge	2 " 50 "	Gallerie-Loge	1 " — "
Parquet-Sperrfig	2 " 50 "	Gallerie	— " 60 "

Villets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird halb sieben Uhr geöffnet.

Anfang um sieben Uhr, Ende halb zehn Uhr.

Zu dieser Vorstellung werden den Abonnenten No. I die Villets zur freien Verfügung gestellt.

Freitag den 22. Zur Vorseier des höchsten Geburtstags Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.
Zum ersten Male: **König Heinrich der Achte**, historisches Schauspiel in fünf Aufzügen
von Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Wilhelm Dechelhäuser.
Schluß der diesjährigen Saison.

Weimar. — G. Ußmann & Co

urn:nbn:de:urmel-b23992eb-ce71-4535-af8d-2063df6651f64-00051118-11