



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/56

Blatt: 153

urn:nbn:de:urmel-95b59021-4c70-4394-973d-b1ec40c41d2e3-00051173-19

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



153
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Donnerstag den 3. Mai 1877.

124^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Neu einstudirt:

Der Maurer und der Schlosser.

Romische Oper in drei Aufzügen,
nach dem Französischen des Scribe und Delavigne von Elmenreich.
Musik von Auber.

Personen:

Leon, Graf von Merinville	Hr. Winter.
Irma, eine Griechin	Hr. Gerson.
Roger, ein Maurer	Hr. Vorchers.
Baptiste, ein Schlosser	Hr. Milde.
Henriette, seine Schwester	Hr. Kirchner.
Jobeide, Irma's Gefährtin	Hr. Semler.
Madame Bertrand, Nachbarin des Roger und Baptiste	Hr. Vorchers.
Isbeß, { türkische Sklaven im Gefolge des Gefandten	Hr. Schmeißer.
Mifa, {	Hr. Fischer.
Der Wirth	Hr. Fuß.
Türkische Sklaven und Sklavinnen. Handwerker und Einwohner einer Vorstadt in Paris.	

Ort der Handlung: Paris.

Madame Bertrand — Frau Vorchers, als Gast.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge 1. Ranges. 3 Mark 50 Pfg.	Parterre-Loge	2 Mark — Pfg.
Parquet-Prosceniums-Loge .. — " — "	Parterre-Sperrsiß	2 " — "
Balkon, 1. Reihe	Zweites Parterre	1 " 25 "
Balkon, übrige Reihen	Gallerie-Prosceniums-Loge ..	1 " — "
Balkonloge	Gallerie-Loge	1 " — "
Parquet-Sperrsiß	Gallerie	— " 60 "

Villets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird um sechs Uhr geöffnet.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen neun Uhr.

Der freie Eintritt ist erst halb sieben Uhr gestattet.

Unpäßlich: Frau Fichtner-Epohr. Herr Schmidt. Herr Henschel.
Beurlaubt: Herr Ferenczy.

Donnerabend den 5. Der Maurer und der Schlosser, Oper in drei Aufzügen von Auber.
(Madame Bertrand — Frau Vorchers, als Gast).

Weimar. — G. Wasmann & Co

urn:nbn:de:urmel-95b59021-4c70-4394-973d-b1ec40c41d2e3-00051173-19