



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/63

Blatt: 132

urn:nbn:de:urmel-a78e6ba2-28d6-4a34-a629-39495f085fd11-00051679-18

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



132
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 2. April 1876.

117^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Lohengrin.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

Heinrich der Finkler, deutscher König	Hr. Gennig.
Lohengrin	Hr. Ferenczy.
Elisa von Brabant	Hr. Fichtner-Spohr.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hr. Keil.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hr. Wilde.
Ortrud, seine Gemahlin, Tochter Nabbob's des Friesenfürsten	Hr. Ludwig-Medal.
Der Heerrufer des Königs	Hr. Knopp.
Sächsishe und Thüringische Grafen und Edle; brabantische Grafen und Edle; Edelknaben; Männer, Frauen und Knechte.	

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pf. zu haben.

Preise der Plätze:

Proskeniums-Loge I. Ranges. 3 Mark 50 Pfg.	Parterre-Loge	2 Mark — Pfg.
Parlet-Proskeniums-Loge 3 " — "	Parterre-Sperrfig	2 " — "
Balkon, 1. Reihe	Parterre-Sperrfig II. Abth. 1 " 50 "	
Balkon, übrige Reihen	Zweites Parterre	1 " 25 "
Balkonloge	Gallerie-Proskeniums-Loge .. 1 " — "	
Parlet-Sperrfig	Gallerie-Loge	1 " — "
Gallerie	— Mark 60 Pfg.	

Villets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird halb sechs Uhr geöffnet.

Anfang um sechs Uhr, Ende nach halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne alle Ausnahme aufgehoben.

Unpäßlich: Frau Lehfeld.

Wochen-Repertoire vom 3. bis zum 7. April.

Montag den 3: **Bach-Concert** zum Vortheil des Bach-Denkmal in Eisenach. Darin: Passacaglia und Toccata in F-dur, Concert in D-moll für Klavier und Streichorchester, Concert für 2 Orchester C-dur, Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier. Sämmtliche Kompositionen von Bach. Solisten: die Herren Louis Grassin aus Brüssel, Hofkapellmeister Vassen, Concertmeister Kömpel. Gesang: Fräulein Dotter und Herr von Wilde. Die bisherigen Concert-Abonnenten erhalten ihre Plätze zum Abonnement-Preise referirt, wenn sie die Villets Montags zwischen 11 bis 12 Uhr an der Kasse abholen lassen. — Mittwoch den 5: **Die Karlschüler**, Schauspiel in fünf Aufzügen von H. Laube. (Schiller — Herr Wartersteig vom Stadttheater zu Frankfurt a.D. als Gast.) — Donnerstag den 6: **Der Widerpäntigen Zähmung**, komische Oper in vier Aufzügen von F. B. Widmann, Musik von H. Goep. — Vom Freitag den 7. bis Sonntag den 16. April bleibt das Großherzogliche Hoftheater der Charwoche wegen geschlossen.

Weimar. — G. Hermann & Co.

urn:nbn:de:urmel-a78e6ba2-28d6-4a
34-a629-39495f085fd11-00051679-18